

MUSIKARCHIV des INNSBRUCKER SERVITENORDENS

(nach Einordnungstitel geordnet)

EINORDNUNGSTITEL	KOMPONISTEN			Besetzung			
	Signatur	Komponist	Diplomatischer Titel				
Canons	A - lsv 0371/6	Alnrider, Mathias	Mitte 19. Jhdt	Freundschaft und Tugend	D	3/8	S, S, B
Canons	A - lsv 0343/1	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Ein minder armer Sünder	Bb	3/4	S, A, T, B
Canons	A - lsv 0343/2	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Freunde Wasser machet stumm	F	3/4	S, A, T, B
Canons	A - lsv 0343/3	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Auf werthe Brüder	c	2/2	S, A, T, B
Canons	A - lsv 0343/4	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Hört es donnert Freunde	F	3/4	S, A, T, B
Canons	A - lsv 0343/5	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Juche Tiroler wäxe Schützen	F	4/4	S, A, T, B
Canons	A - lsv 0343/6	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Die kleine Blondine bezaubert ja schon	F	3/4	S, A, T, B
Dances	A - lsv 0277	Lanner, Joseph	1801 - 1843	Hofball-Tänze	E	3/4	Klavier
Dances	A - lsv 0083	Mühlberger, Karl	1857 - 1944	Mir sein die Kaiserjager	C	2/2	Klavier
Dances	A - lsv 0391	Pixis, J[ohann] P[eter]	1788 - 1874	Polonaise	D	3/4	Klavier
Dances	A - lsv 0344	Strauss, Johann (Sohn)	1825 - 1899	Melodienquadrille, op.112	Ab	2/4	Klavier
Dances	A - lsv 0387	Strauss, Johann (Sohn)	1825 - 1899	Martha-Quadrille	G	2/4	Klavier
Dances	A - lsv 0368	Strauss, Johann (Vater)	1804 - 1849	Louisen Quadrille, op. 234	C	2/4	Klavier
Dances	A - lsv 0369	Strauss, Johann (Vater)	1804 - 1849	Huldigung der Königin Victoria Walzer	E	4/4	Klavier
Fantasies	A - lsv 0366	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm	1785 - 1849	Fantasie Nr. 2, op.6	Eb	4/4	Klavier
Fantasies	A - lsv 0364	Ladurner, Joseph Alois	1769 - 1851	Fantasie in C	C	4/4	Klavier
Fantasies	A - lsv 0361	Moscheles, Ignaz	1794 - 1870	Fantasie für Klavier, op. 57	G	4/4	Klavier
Graduals	A - lsv 0197	Albrechtsberger, Johann Georg	1736 - 1809	Pascha Nostrum immolatus	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - lsv 0189	Aßmayr, Ignaz	1790 - 1862	Cum invocarem, op.52	bb	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - lsv 0092	Cherubini, Luigi	1760 - 1842	O salutaris hostia	Bb	4/4	Sopran-Solo, Tenor-Solo und Streichquintett
Graduals	A - lsv 0349/1	Drobisch, Karl Ludwig	1803 - 1854	Terribilis est locus iste	C	4/4	S, A, T, B und Orgel
Graduals	A - lsv 0349/2	Drobisch, Karl Ludwig	1803 - 1854	Sciant gentes	F	2/2	S, A, T, B und Orgel
Graduals	A - lsv 0349/3	Drobisch, Karl Ludwig	1803 - 1854	Ave verum corpus	E	4/4	S, A, T, B und Orgel
Graduals	A - lsv 0349/4	Drobisch, Karl Ludwig	1803 - 1854	Laetentur coeli	A	3/4	S, A, T, B und Orgel
Graduals	A - lsv 0349/5	Drobisch, Karl Ludwig	1803 - 1854	Ostende nobis Domine	d	4/4	S, A, T, B und Orgel
Graduals	A - lsv 0349/6	Drobisch, Karl Ludwig	1803 - 1854	Domine Dominus noster	A	3/4	S, A, T, B und Orgel
Graduals	A - lsv 0151	Eybler, Joseph Leopold	1765 - 1846	Nocte surgentes Vigilemus	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - lsv 0179	Eybler, Joseph Leopold	1765 - 1846	Christus factus est pro nobis	F	2/2	S, A, T, B
Graduals	A - lsv 0206/1	Frauenlob, Anton M. OSM	1860 - 1909	Dominus pars haereditatis mea	G	4/4	S, A, T, B
Graduals	A - lsv 0028/1	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Propter veritatem	F	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - lsv 0148/1	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Oculi omnium inte sperant	E	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - lsv 0180/1	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Os justi maditabitur	C	2/4	S, A, T, B
Graduals	A - lsv 0180/3	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Constitutes eas principes	C	2/2	S, A, T, B

Graduals	A - Isv 0180/5	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Inveni David	Eb	2/2	S, A, T, B
Graduals	A - Isv 0180/7	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Timete Dominum	Bb	3/4	S, A, T, B
Graduals	A - Isv 0181	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Alleluja Sanviti tui	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0182/1	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	O Maria virgo pia	F	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0015	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Specie tua et pulchritudine	A	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0274/1	Goller, Martin OSM	1764 - 1836	Omni Die Mariae	Bb	2/2	S, A, T, B, 2 vl, 2 cl, 2 cor, vln und Orgel
Graduals	A - Isv 0274/2	Goller, Martin OSM	1764 - 1836	Viderunt omnes finis terrae	D	4/4	S, A, T, B, 2 vl, 2 cl, 2 cor, vln und Orgel
Graduals	A - Isv 0098/3	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Graduale	d		S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0211/1	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	In voluntate tua	D	4/4	
Graduals	A - Isv 0211/2	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Reminiscere miserationem tuarum	Eb	4/4	
Graduals	A - Isv 0211/3	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Tribulationes cordis mei	Eb	4/4	
Graduals	A - Isv 0401/1	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	O Jesu cor amoris	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0401/2	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Sub tuum praesidium	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0144	Händel, Georg Friedrich	1685 - 1759	O! O! immensa majestas	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0103/2	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Tenuisti manum dexteram	d	2/2	S, A, T, B und Violine
Graduals	A - Isv 0130	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Sicut cervus ad fluenta	F	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0209	Horák, Václav Emanuel	1800 - 1871	O Maria Virogo pa	Eb	2/4	
Graduals	A - Isv 0406	Lutz,[Josef Fidelis]	1822 - 1885	Anima nostra sicut passer	C	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0407	Lutz,[Josef Fidelis]	1822 - 1885	Gloria et honore	F	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0408	Lutz,[Josef Fidelis]	1822 - 1885	Justus ut palma	A	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0409	Lutz,[Josef Fidelis]	1822 - 1885	Beatus, vir	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0410	Lutz,[Josef Fidelis]	1822 - 1885	Sancti tui Domino	G	2/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0411	Lutz,[Josef Fidelis]	1822 - 1885	Ecce sacerdos magnus	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0412	Lutz,[Josef Fidelis]	1822 - 1885	Juravit Dominus	g	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0413	Lutz,[Josef Fidelis]	1822 - 1885	Os justi meditabitur	D	2/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0414	Lutz,[Josef Fidelis]	1822 - 1885	Veni sponsu Christi	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0403	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	1809 - 1847	Adiciat Dominus	Eb	3/4	B- oder Bariton-Solo und Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0165	Nussbaumer, Karl	1875 - 1916	Oculi omnium in te sperant	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0200/1	Nussbaumer, Karl	1875 - 1916	De excelso misit ignem	Bb	2/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0201	Nussbaumer, Karl	1875 - 1916	Os justi meditabitur	G	3/4	S, A, T, B
Graduals	A - Isv 0188	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Domine exaudi me	Eb	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0199	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Immittet Angelus Domini	b	2/4	S, A, B 1,2,3, Streichorchester und Orgel
Graduals	A - Isv 0156	Schinn, Georg Johann	1768 - 1833	Summe Deus te rogamus	F	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0129	Schnabel, Joseph Ignaz	1767 - 1831	Veni creator Spiritus	E	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0452/8	Solderer, Franz Andreas	1837 - 1864	Aus Gottes Munde	D	4/4	Männerchor
Graduals	A - Isv 0456/1	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Ex Sion species decoris	5t	Alla breve	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0171/1	Tomasini, Adolf	1861 - 1900	De excelso misit	G	4/4	S, A, T, B
Graduals	A - Isv 0175/1	Tomasini, Adolf	1861 - 1900	Os justi meditabitur	C	4/4	S, A, T, B
Graduals	A - Isv 0176/1	Tomasini, Adolf	1861 - 1900	Dominus pars haere di tatis	A	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0177/1	Tomasini, Adolf	1861 - 1900	Ecce quam bonum	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung

Graduals	A - Isv 0178/1	Tomasini, Adolf	1861 - 1900	Electi mei non laborabunt	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0187/1	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Exaltabo te Domine	Ab	3/4	S, A, T, B
Graduals	A - Isv 0187/2	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Praetende Domine	Eb	2/2	S, A, T, B
Graduals	A - Isv 0187/3	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Beatam me dicent omnes	E	3/4	S, A, T, B
Graduals	A - Isv 0233/1	Witzka, Carl Bonavent	1768 - 1848	Stabat mater dolorosa, op.31	d	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0271/1	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Exaltare Domine	G	4/4	S, A, T 1, B 1
Hymns	A - Isv 0124/1	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Pange lingua	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 0124/2	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Sacris solemnibus	F	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 0124/3	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Verbum supernum prodiens	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 0124/4	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Aeterne Rex altissime	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 0124/5	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Lauda Sion Salvatorem	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 0124/6	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	O salutaris Hostia	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 0124/7	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	O sacrum convivium	F	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 0124/8	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Ecce panis Angelorum	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 0402	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Praeclara septem lumina	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 0320	Leyherr, Franz Xaver	1773 - 1847	Cherum Deus tenax vigor	1t	2/2	S, A, T, B, Violone und Orgel
Hymns	A - Isv 0154	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Sancta Maria Mater Die	F	4/4	S, A, T, B und Streichorchester
Hymns	A - Isv 0453	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Die päpstliche Hymne	D	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 0162	Zahlfleisch, Gregor Magnus	1854 - 1920	Der Heiland ist erstanden	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Libera	A - Isv 0055/1	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Libera me	Eb	2/2	S, A, T, B, 2 Hörner oder Orgel
Libera	A - Isv 0055/2	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Libera me,	Eb	2/2	S, A, T, B, 2 Hörner oder Orgel
Litanies	A - Isv 0300	Adlgasser, Anton Cajetan	1729 - 1777	Litania	A	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0310	Adlgasser, Anton Cajetan	1729 - 1777	Litaniae lauretanae	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0312	Aiblinger, Johann Kaspar	1779 - 1867	Lytaniae lauretanae	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0313	Aiblinger, Johann Kaspar	1779 - 1867	Lytanei	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0314	Anzoletti, Francesco	1819 - 1862	Lytaniae lauretanae	Eb	4/4	S, A, T, B und Orgel
Litanies	A - Isv 0004	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Lytaniae	Bb	2/2	S, A, T mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0005	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Lytaniae	C	2/4	iSol.org, T- und iSol.vlc, Chor und Orchester
Litanies	A - Isv 0025/1	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Lauretanische Litanei	D	2/2	S, A, T, B mit Orchester
Litanies	A - Isv 0461	Goller, Martin OSB	1764 - 1836	Lauretanische Litanei, op. 65	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Litanies	A - Isv 0308/1	Hasse, Johann Adolf	1699 - 1783	Lytaniae lauretanae	G	4/4	S, T mit Orgelbegleitung
Litanies	A - Isv 0104	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Litaniae de Venerabili Sacramento	g	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0278	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Ecce sacerdos magnus	e	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0138	Hummel, Joseph Friedrich	1841 - 1919	2. Lauretanische Litanei	Bb	6/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0141	Hummel, Joseph Friedrich	1842 - 1919	3. Lauretanische Litanei	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0309	Maresch, Franz	19.me	Lytaniae	G	3/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0299	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Lytaniae lauretanae, KV 195	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0317	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Lytaniae de Venerabili altaris, KV 125	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0168	Nussbaumer, Karl	1875 - 1916	II. Lauretanische Litanei	C	3/4	S, A, T, B und Streichorchester
Litanies	A - Isv 0164	Rastrelli, Joseph	1799 - 1842	Lauretanische Litanei	D	4/4	S, A, T, B, Streichorchester und Orgel

Litanies	A - lsv 0318	Schiedermayr, Johann Baptist	1799 - 1840	Lytaney	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - lsv 0063	Stehlin, Stanislaus	1806 – nach 1864	Litanei	Bb	3/4	S, A, B
Litanies	A - lsv 0315	Stehlin, Stanislaus	1806 – nach 1864	Litanei	G	4/4	S, A, B mit Orgelbegleitung
Litanies	A - lsv 0301	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Lytaniae	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - lsv 0161	Zahlfleisch, Gregor Magnus	1854 - 1920	Lauretanische Litanei	Eb	3/4	S, A, T, B und Streichorchester
Masses	A - lsv 0090	Albrechtsberger, Johann Georg	1736 - 1809	Vocalmesse	G	2/2	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0106	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Messe	C	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0115	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Messe Solenelle	D	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0093	Cherubini, Luigi	1760 - 1842	Missa Solenis	F	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0094	Cherubini, Luigi	1760 - 1842	Messe	F	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0330	Drobisch, Karl Ludwig	1803 - 1854	Missa, op. 17	E	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0259	Est, L.B.	1795 - 1882	Messe	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0135	Ett, Caspar	1788 - 1847	Solenne Messe	D	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0108	Fux, Johann Joseph	1660c - 1741	Missa Purificationis	D	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Masses	A - lsv 0109	Fux, Johann Joseph	1660c - 1741	Missa Quadragesimalis	1t	2/2	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0110	Fux, Johann Joseph	1660c - 1741	Missa Trinitatis	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0111	Fux, Johann Joseph	1660c - 1741	Missa S. Caroli	C	2/2	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0001	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Missa	G	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0002	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Missa	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0098/1	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Missa breve et solemnis	d	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Masses	A - lsv 0123	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Messe	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0133/1	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Missa	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0065	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Missa, Hob. XXII/4, "Große Orgel-Solo Messe"	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0068	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Missa, Hob. XXII/10, "Heilig-Messe"	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0073	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Deutsche Messe, Hob. XXII/B 4, "Hier liegt vor deiner"	C	2/4	S, A, T, B, 2 Hörner und Orgel
Masses	A - lsv 0074	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Missa, Hob. XXII, Nr. 5, "Missa Cellensis"	C	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0091	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Missa, "Theresienmesse", Hob XXII/12	Bb	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0095	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Harmoniemesse, Hob. XXII/14	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0112	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Messe	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0113	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Messe	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0114	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Messe, "kleine Orgel-Messe" Hob. XXII/7	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0132	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Missa Nr. 1	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0137	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Missa, "Nr. 4 Schöpfungsmesse"	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0420	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Missa, Hob. XXII/11, "Nelson-Messe"		3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0427	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Missa, Hob. XXII/8, "Mariazeller Messe"	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0006	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Messa	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0102	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Deutsche Messe	Bb	4/4	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0103/1	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Missa in Contrapunct	11t	alla breve	S, A, T, B und Violine
Masses	A - lsv 0105	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Messe	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0127	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Messa	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung

Masses	A - lsv 0276	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Missa	G	12/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0311	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Missa	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0122	Horák, Václav Emanuel	1800 - 1871	Messe	D	2/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Masses	A - lsv 0134	Hummel, Johann Nepomuk	1778 - 1837	Missa	Eb	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0139	Hummel, Joseph Friedrich	1841 - 1919	Messe Nr. 3	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Masses	A - lsv 0140	Hummel, Joseph Friedrich	1841 - 1919	Messe in F	F	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Masses	A - lsv 0097	Jomelli, Niccoló	1714 - 1774	Missa	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0328	Kempter, Karl	1819 - 1871	Pastoralmesse	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0380	Mettenleiter, Bernhard	1822 - 1901	Missa	F	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0204	Meurers, Pet.	19. Jahrhundert	Missa Secunda (sine Credo), op. 8	F	4/4	T 1,2, B 1,2
Masses	A - lsv 0088	Mohr, Josef [Hermann]	1834 - 1892	Zweite Singmesse	G	4/4	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0116	Mohr, Josef [Hermann]	1834 - 1892	Missa privata I	Eb	4/4	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0117	Mohr, Josef [Hermann]	1834 - 1892	Missa privata II	Bb	4/4	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0118	Mohr, Josef [Hermann]	1834 - 1892	Missa privata III	G	4/4	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0119	Mohr, Josef [Hermann]	1834 - 1892	Missa privata IIII	Bb	4/4	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0107	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1799	Missa Solen[is], KV 317 ?	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0096	Nagiller, Matthäus	1815 - 1874	Festmesse	Bb	9/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0457	Palestrina, Giovanni Perluigi	?1525 - 1594	Missa Papae Marcelli	11t	Alla breve	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0089	Rechbauer, Josef	19. Jahrhundert	Missa, Ab	Ab	6/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0166	Refici, Licinio	1885 - 1954	Missa "Regina Martyrum"	cis	3/4	Mezzo-S, T, B mit Orgelbegleitung
Masses	A - lsv 0329	Schiedermayr, Johann Baptist	1779 - 1840	Missa	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0379	Schmidhuber, Caecilia M[aria]	1880 - 1936p	Marienmesse	D	4/4	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0463	Schmidhuber, Josef	1914 - 1969	Deutsche Messgesänge	G	4/4	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0121	Schnabel, Joseph Ignaz	1767 - 1831	Missa solennis	f	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0100	Seyfried, Ignaz	1776 - 1841	Missa	Eb	2/4	S, S, T, B
Masses	A - lsv 0064	Stehlin, Stanislaus	1806 - nach 1864	Messe Nr. 5	D	4/4	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0377	Stehlin, Stanislaus	1806 - nach 1864	II. Messe in Bb	Bb	3/4	S, A, T, B und Orgel
Masses	A - lsv 0075	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Messe	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0334	Tomášek, Václav Jan	1774 - 1850	Missa	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0099	Vogler, Georg Joseph	1749 - 1814	Missa pro Quadragesima	F	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Masses	A - lsv 0024	Vofíšek, Jan Václav	1791 - 1825	Missa	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0120	Wittassek, Johann Nepomuk	1770 - 1839	Missa	C	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Motets	A - lsv 0174	Müller, Donat	1806 - 1879	Exaudi me tu Domini	G	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Motets	A - lsv 0405	Lehmann, M.	19. Jahrhundert	Alleluja, der Herr ist erstanden	C	4/4	S, A, T, B oder Männerchor
Notturmo	A - lsv 0019	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Notturmo per la Chitarra, Violino, Flauto, Viola	C	2/2	Violine, Viola, Flöte und Gitarre
Offertories	A - lsv 0198	Andreozzi, Gaetano	1755 - 1826	Nec lingua potest dicere	A	2/2	S, T mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0203	Bach, Johann Sebastian	1685 - 1750	Da Pacem Domine	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0075	Benizio, Filippo	19. Jahrhundert	Gaudeamus omnes in Domino	C	4/4	S, A, T, B, 2 Klarinetten, 2 Trompeten
Offertories	A - lsv 0270	Cherubini, Luigi	1760 - 1842	O Deus ego amo te	Eb	3/4	Alt-Solo und Streichquintett
Offertories	A - lsv 0269	Cimarosa, Domenico	1749 - 1801	Veni creator	Bb	4/4	S, T, 2 vl, vla, 2 ob, 2 cor und Orgel

Offertories	A - Isv 0215/1	Constanz, Karl	1747 - 1817	Salutis humanae Sator	C	3/4	
Offertories	A - Isv 0215/2	Constanz, Karl	1747 - 1817	Veni Creator Spiritus	C	3/4	
Offertories	A - Isv 0153	Diabelli, Anton	1781 - 1858	Jubilate Deo	Eb	4/4	Tenor-Solo, Bass-Solo und Orchester
Offertories	A - Isv 0146	Dittersdorf, Johann Carl	1739 - 1799	Non possum nec volo te sine vivere	Eb	3/4	Sologesang mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0470/1	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Offertorium No.1	C	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - Isv 0470/2	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Offertorium No.2	Eb	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - Isv 0470/3	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Offertorium No.3	Bb	3/4	S, A, T, B
Offertories	A - Isv 0470/4	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Offertorium No.4	Eb	3/4	S, A, T, B
Offertories	A - Isv 0470/5	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Offertorium No.5	F	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - Isv 0470/6	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Offertorium No.6	Eb	2/2	S, A, T, B
Offertories	A - Isv 0202	Eybler, Joseph Leopold	1765 - 1846	Fremit mare cum fuore	d	4/4	S-Solo, S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0206/2	Frauenlob, Anton M. OSM	1860 - 1909	Probasti cor meum	D	4/4	T 1,2, B 1,2
Offertories	A - Isv 0028/2	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Assumpta est Maria	E	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0147	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Laetamini in Domino	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0148/2	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Sacerdotes Domini in censum et panes	C	3/4	Sopran-Solo, S, A, T, B und Orchester
Offertories	A - Isv 0180/2	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	In virtute tua Domine	b	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - Isv 0180/4	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	In omnem terram exivit	C	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - Isv 0180/6	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Veritas mea	D	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - Isv 0180/8	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Instarum animae	Bb	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - Isv 0182/2	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Sub tuum praesidium	F	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0183	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Diffusa est gratia	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0009	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Domine Deus saluti meae	F	2/2	Bass-Solo mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0098/4	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Reccordasre Virgo Mater	d	2/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Offertories	A - Isv 0210	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Tu es Petrus	C	4/4	
Offertories	A - Isv 0039	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Insano et vano curo	d	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0145	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Omnnes qui auditis	c	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0155	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Non nobis Domine	d	2/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Offertories	A - Isv 0066	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Jesu decus Angelicum	C	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0076	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Salvos fac nos	Bb	4/4	S, A, T, B, 2 Violinen, 2 Hörnern und Orgel
Offertories	A - Isv 0079	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Tres sunt qui testimonium dant	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0086	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Ad te Domine	G	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0275	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	In veni David	G	3/4	S, A, T, B und Streichquartett
Offertories	A - Isv 0279	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Ave Maria gratia plena	F	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0281	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Dicite in gentibus	a	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0282	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Exulabunt sancti in gloria	e	3/8	S, A, T, B, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel
Offertories	A - Isv 0283	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Nimis honorati sunt	e	2/2	S, A, T, B, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel
Offertories	A - Isv 0284	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Benedictus es Domine	Bb	2/4	S, A, T, B, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel
Offertories	A - Isv 0285	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Alleluja in Die Resurrectionis	Bb	3/8	S, A, T, B, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel
Offertories	A - Isv 0286	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Tollite portas principes vestras	C	4/4	S, A, T, B, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel
Offertories	A - Isv 0287	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Juravit Dominus	Eb	3/4	S, A, T, B, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel

Offertories	A - lsv 0288	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Alleluja ascendit Deus	A	4/4	S, A, T, B, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel
Offertories	A - lsv 0289	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Ab ortu solis	Bb	4/4	S, A, T, B, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel
Offertories	A - lsv 0290	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Adjuvabit eam Deus	Bb	3/4	S, A, T, B, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel
Offertories	A - lsv 0291/1	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Beatus vir	c	4/4	S, A, T, B, 2 vl, 2 fl, 2 cor oder tr und Orgel
Offertories	A - lsv 0291/2	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Beatus vir	a	4/4	S, A, T, B, 2 vl, 2 fl, 2 cor oder tr und Orgel
Offertories	A - lsv 0292	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Viderunt omnes finis terrae	F	4/4	S, A, T, B, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel
Offertories	A - lsv 0207	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Domine Dominus noster	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0208	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Beatus vir	F	4/4	
Offertories	A - lsv 0212	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Domine quid multiplicat	d	4/4	
Offertories	A - lsv 0213	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Domine exaudi orationem	F	4/4	
Offertories	A - lsv 0205	Mitterer, Ignaz Martin	1850 - 1924	Servo sapienti	C	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 0060	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Omni die dic Maria, KV Anhang B zu 420 u. 588	Eb	2/2	S, Streichtrio, 2 Oboen, 2 Hörner und Orgel
Offertories	A - lsv 0128	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1799	Ah, sponse mi dilecte	Ab	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0152	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1799	Jesu, Jesu Dulcis memoriam	Bb	3/4	Sologesang mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0272	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Sacris solemnii juncta sint	G	3/8	Sopran-Solo, Klarinettensolo und Orchester
Offertories	A - lsv 0214	Müller	Mitte 19. Jhdt	Domine exaudi me	Bb	2/2	
Offertories	A - lsv 0173	Müller, Donat	1806 - 1879	Laudate Dominum	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0170	Nagiller, Mathäus	1815 - 1874	Domine Dominus noster	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0184	Nagiller, Mathäus	1815 - 1874	Dominus regit me	A	4/4	T oder S-Solo, B-Solo, Violinsolo und Orchester
Offertories	A - lsv 0167	Nussbaumer, Karl	1875 - 1916	Benedictus sit Deua	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Offertories	A - lsv 0200/2	Nussbaumer, Karl	1875 - 1916	Beatus, quem tu erundierus	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Offertories	A - lsv 0049	Sacchini, Antonio	1730 - 1786	Mentis oppressae in te termento	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0157	Sacchini, Antonio	1730 - 1786	Deo jure perando fecit	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0158	Salieri, Antonio	1750 - 1825	Lauda Sion Salvatorem	F	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0143	Schiedermayr, Johann Baptist	1799 - 1840	Domine exaudi	A	2/4	Tenor-Solo, Violine-Solo und Orchester
Offertories	A - lsv 0149	Schiedermayr, Johann Baptist	1799 - 1840	Voce mea ad Dominum	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0186	Schiedermayr, Johann Baptist	1799 - 1840	Laetentur caeli	C	4/4	S-Solo, Violinsolo, S, A, T, B mit Orchester
Offertories	A - lsv 0273	Schmidhuber, Josef	1914 - 1969	Postula ame	d	4/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Offertories	A - lsv 0452/9	Solderer, Franz Andreas	1837 - 1864	Herr laß doch diese Gaben	D	4/4	Männerchor
Offertories	A - lsv 0456/2	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Deus tu convertens	3t	Alla breve	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Offertories	A - lsv 0185	Tomàsek, Vaclav Jan	1774 - 1850	Domine Dominus noster	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0171/2	Tomasini, Adolf	1861 - 1900	Beatus quem tu eru	Ab	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 0175/2	Tomasini, Adolf	1861 - 1900	Servi sapienti prosperi	G	3/4	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 0176/2	Tomasini, Adolf	1861 - 1900	Probasti cor meum	D	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Offertories	A - lsv 0177/2	Tomasini, Adolf	1861 - 1900	Gloriabuntur in te omnes	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Offertories	A - lsv 0178/2	Tomasini, Adolf	1861 - 1900	Adducam eos	F	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0172	Vogler, Georg Joseph	1749 - 1814	Confitemini Domino	F	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0347	Winter, Peter von	1754 - 1825	Lauda Sion Salvatorem	C	4/4	Bass-Solo mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0473	Witt, Franz Xaver	1834 - 1888	Ave Maria	Ab	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 0271/2	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Beatus vir	F	4/4	S, A, T, B 1

Opera	A - lsv 0351	Cherubini, Luigi	1760 - 1842	Les Deux journées	E	4/4	Klavierauszug
Oratorios	A - lsv 0298	Häser, August Ferdinand	1779 - 1844	Kraft des Glaubens	c	4/4	
Oratorios	A - lsv 0067	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Die Jahreszeiten: I. Der Frühling, Der Sommer II. Der Herbst	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Oratorios	A - lsv 0302	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Die 7 letzten Worte Christi, Hob. XX	d	2/2	Klavierauszug
Oratorios	A - lsv 0376	Kreutzer, Konradin	1780 - 1849	Oratorium	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Oratorios	A - lsv 0303	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Die Welt beim Kreuze Jesu	F	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Ouvertures	A - lsv 0360	Méhul, Étienne-Nicolas	1763 - 1817	Ouverture von "Joseph und seine Brüder"	C	3/4	Klavier zu 4 Händen
Ouvertures	A - lsv 0338	Reißiger, Carl Gottlieb	1798 - 1859	Ouverture aus der Oper "Yelva"	f	4/4	Sinfionierorchester
Ouvertures	A - lsv 0370	Rossini, Gioachino Antonio	1792 - 1868	Die diebische Elster: Ouvertüre	E	4/4	Klavier
Passions	A - lsv 0223	Soriano, Francesco	1549 - 1621	Passio secundum Lucam	Eb	2/2	S, A, T, B
Pieces	A - lsv 0341	Pembauer, Joseph d. Ä.	1848 - 1923	Festvorspiel	F	2/2	Klavierauszug zu 4 Händen
Pieces	A - lsv 0374/1	Teuchner, Alois	1810 - 1896	19 Interudien für Orgel	D	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0374/2	Teuchner, Alois	1810 - 1896	11 Modulationen			Orgel
Pieces	A - lsv 0374/3	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Orgelstück	A	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0374/4	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Orgelstück	Eb	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0395/1	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Andante moderato	F	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0395/2	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Largo	Bb	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0396/1	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Cantabile	Eb	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0396/2	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Andante	A	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0396/3	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Vorspiel	D	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0396/4	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Cantabile	e	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0415/1	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Adagio	Bb	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0415/2	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Vorspiel	D	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0415/3	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Moderato	F	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0415/4	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Cadenz	Bb	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0415/5	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Vorspiel	Bb	4/4	Orgel
Preludes	A - lsv 0424	Teuchner, Alois	1810 - 1896	2. Präludium	Eb	2/2	Orgel
Requiems	A - lsv 0003	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Requiem, op.38	d	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Requiems	A - lsv 0350	Gluck, Christoph Willibald	1714 - 1787	Requiem	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Requiems	A - lsv 0191/1	Holzmann, Jos[ef Alois]	1762 - 1815	Requiem	D	2/2	T 1, 2, B mit Orgelbegleitung
Requiems	A - lsv 0191/2	Holzmann, Jos[ef Alois]	1762 - 1815	Requiem	Bb	3/4	T 1, 2, B mit Orgelbegleitung
Requiems	A - lsv 0058	Schiedermayr, Johann Baptist	1799 - 1840	Requiem	c	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Requiems	A - lsv 0061	Stehlin, Stanislaus	1806 - nach 1864	Requiem	Eb	2/2	S, A, T, B, 2 cor, 2 trb, vln und Orgel
Requiems	A - lsv 0059	Sylva, Johann Elias de	1716 - 1798	Requiem	c	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Responsories	A - lsv 0125/1	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Sicut ovis ad occisi	D	2/2	S, A, T, B
Responsories	A - lsv 0125/2	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Jerusalem surge et exuete	b	2/2	S, A, T, B
Responsories	A - lsv 0125/3	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Plange quasi virgo	f	2/2	S, A, T, B
Responsories	A - lsv 0125/4	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Recesit pastor nester	A	2/2	S, A, T, B
Responsories	A - lsv 0125/5	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	O vos omnes	a	2/2	S, A, T, B
Responsories	A - lsv 0125/6	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Ecce quomodo moritur	e	2/2	S, A, T, B

Responsories	A - lsv 0125/7	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Astiterunt reges terrae	C	2/2	S, A, T, B
Responsories	A - lsv 0125/8	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Aestimatus sum homo	G	2/2	S, A, T, B
Responsories	A - lsv 0125/9	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Seputto Domino Signatum	D	2/2	S, A, T, B
Responsories	A - lsv 0353/1	Holzmann, [Josef Alois]	1762 - 1815	In monte oliveti	F	3/4	S, A, T, B, Orgel-Solo und Violine
Responsories	A - lsv 0353/2	Holzmann, [Josef Alois]	1762 - 1815	Omnnes amici mei	A	2/4	S, A, T, B, Orgel-Solo und Violine
Responsories	A - lsv 0353/3	Holzmann, [Josef Alois]	1762 - 1815	Sicut ovis	Bb	3/4	S, A, T, B, Orgel-Solo und Violine
Responsories	A - lsv 0353/4	Holzmann, [Josef Alois]	1762 - 1815	Christus factus est	Bb	3/4	S 1, 2, B
Sinfonies	A - lsv 0069	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Sinfonie, Hob. I/39	g	4/4	Streicherorchester, 2 Oboen, 2 Hörner
Sinfonies	A - lsv 0070	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Sinfonie, Hob. I/31	D	3/4	Streicherorchester, Flöte, 2 Oboen, 4 Hörner
Sinfonies	A - lsv 0071	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Sinfonie, Hob. I/22	Eb	4/4	Streicherorchester, 2 Flöten, 2 Hörner
Sinfonies	A - lsv 0077	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Sinfonia	F	2/4	Streicherorchester, 2 ob, 2 cor und 2 fag
Sinfonies	A - lsv 0087	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Sinfonia	G	3/4	Streicherorchester, 2 Oboen, 2 Hörner
Sinfonies	A - lsv 0101	Haydn, Johann Michael ?	1737 - 1806	Sinfonia	D	2/2	Streicherorchester, fl, 2 ob, fag und 2 cor
Sinfonies	A - lsv 0378	Hoffmeister, [Franz Anton]	1754 - 1812	Sinfonia	F	4/4	2 Oboen 2 Hörner und Streicherorchester
Sonatas	A - lsv 0342/1	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Sonata I	f	2/2	Klavier
Sonatas	A - lsv 0342/2	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Sonata II	A	2/4	Klavier
Sonatas	A - lsv 0342/3	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Sonata III	C	3/4	Klavier
Sonatas	A - lsv 0053	Hummel, Johann Nepomuk	1778 - 1837	Sonata, op. 50	D	4/4	Flöte oder Violine und Klavier
Sonatas	A - lsv 0365	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm	1785 - 1849	Rondeau militare, op. 62	Eb	3/4	Klavier
Sonatas	A - lsv 0392	Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm	1785 - 1849	Ländliches Rondo, op. 67	C	6/8	Klavier
Sonatas	A - lsv 0304	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	3. Satz aus der Serenade, Bb, KV 370a	Eb	4/4	bearbeitet für S, A, T, B, Streicher, 2 cor, org
Sonatas	A - lsv 0363	Pixis, Johann Peter	1788 - 1874	Grande Sonate, op. 3	eb	2/2	Klavier
Sonatas	A - lsv 0358/1	Pleyel, Ignaz Joseph	1757 - 1831	Sonate Nr. 1	G	4/4	Klavier, Violine und Violine
Sonatas	A - lsv 0358/2	Pleyel, Ignaz Joseph	1757 - 1831	Sonate Nr. 2	Bb	4/4	Klavier, Violine und Violine
Sonatas	A - lsv 0358/3	Pleyel, Ignaz Joseph	1757 - 1831	Sonate Nr. 3	A	6/8	Klavier, Violine und Violine
Sonatas	A - lsv 0332	Vogel, Cajetan OSM	1750c - 1794	Concerto in Es a Cornuo Principale	Eb	4/4	Horno-Solo mit Orchesterbegleitung
Songs	A - lsv 0371/1	Alnrider, Mathias	Mitte 19. Jhdt	Diese Erd ist so schöne	G	6/8	S, S, B
Songs	A - lsv 0371/2	Alnrider, Mathias	Mitte 19. Jhdt	O wie schön	G	6/8	S, S, B
Songs	A - lsv 0371/3	Alnrider, Mathias	Mitte 19. Jhdt	Ach! Bis zu Charons	Eb	6/8	S, S, B
Songs	A - lsv 0371/4	Alnrider, Mathias	Mitte 19. Jhdt	Ich saß im frührot	A	2/2	S, S, B
Songs	A - lsv 0371/5	Alnrider, Mathias	Mitte 19. Jhdt	Mädchen lernet Amorem kennen	A	3/4	S, S, B
Songs	A - lsv 0468/01	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	An die Liebe	G	2/4	3 Männerstimmen
Songs	A - lsv 0468/02	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	Dornen der Dehmuth	A	2/4	3 Männerstimmen
Songs	A - lsv 0468/03	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	Morgenlied	G	6/8	3 Männerstimmen
Songs	A - lsv 0468/04	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	Wandrer's Nachtlid	F	3/4	3 Männerstimmen
Songs	A - lsv 0468/05	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	Scolic	C	2/4	3 Männerstimmen
Songs	A - lsv 0468/06	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	An die Nacht	Ab	2/2	3 Männerstimmen
Songs	A - lsv 0468/07	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	Herr des Lebens	Eb	3/4	S, T, B
Songs	A - lsv 0468/08	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	Die ich mir zum Mädchen wählte	C	2/4	3 Männerstimmen
Songs	A - lsv 0468/09	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	Ich hab was Liebes, das hab ich so lieb	F	6/8	3 Männerstimmen

Songs	A - Isv 0468/10	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	Morgen Liebes	A	2/2	3 Männerstimmen
Songs	A - Isv 0018	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Wer ist diese volle Pracht	G	6/8	B 1.2 mit Orchesterbegleitung
Songs	A - Isv 0020/1	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	L' amero sarò costante	G	3/4	Sologesang mit Gitarrebegleitung
Songs	A - Isv 0020/2	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Ah rammenta bella Irene	F	2/2	Sologesang mit Gitarrebegleitung
Songs	A - Isv 0020/3	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Jo io so che il bel sembiante	A	2/2	Sologesang mit Gitarrebegleitung
Songs	A - Isv 0020/4	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Piangerò la mia sventura	C	2/2	Sologesang mit Gitarrebegleitung
Songs	A - Isv 0020/5	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Se ti basta chio`tammiri	G	2/2	Sologesang mit Gitarrebegleitung
Songs	A - Isv 0020/6	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Trova un sol mia bella Clari	C	4/4	Sologesang mit Gitarrebegleitung
Songs	A - Isv 0020/7	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Parti con bombra	G	4/4	Sologesang mit Gitarrebegleitung
Songs	A - Isv 0020/8	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Du ? o mein Saitenspiel	C	4/4	Sologesang mit Gitarrebegleitung
Songs	A - Isv 0072/1	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Freunde, Wasser machet stumm, Hob. XXVc/ 4	Bb	4/4	S, S, T, B
Songs	A - Isv 0072/2	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Lebe, liebe, trinke, läärme, Hob. XXVc/3	F	4/4	S, S, T, B
Songs	A - Isv 0072/3	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	O, wunderbare Harmonie, Hob. XXVc/2	Bb	4/4	S, S, T, B
Songs	A - Isv 0072/4	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Hin ist alle meine Kraft, Hob. XXVc/5	A	4/4	S, S, T, B
Songs	A - Isv 0072/5	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Freund! Ich bitte, Hob. XXVc/6	Bb	4/4	S, S, T, B
Songs	A - Isv 0072/6	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Was ist mein Stand, Hob. XXVc/7	A	3/4	S, S, T, B
Songs	A - Isv 0072/7	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Du Du bist`s dem Ruhm, Hob. XXVc/8	Eb	4/4	S, S, T, B
Songs	A - Isv 0072/8	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Herr! Herr! Der du mir das Leben, Hob. XXVc/9	Eb	3/4	S, S, T, B
Songs	A - Isv 0072/9	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Singt dem Herren alle Stimmen, Hob. XXI/2, 17b	Bb	4/4	S, S, T, B
Songs	A - Isv 0280	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Cum in vocarem	A	4/4	S, A, T, B, 2 Violinen und Orgel
Songs	A - Isv 0354	Hummel, Joseph Friedrich	1841 - 1919	Seht wie heiÙe Liebesflammen	C	3/4	S, A, T, Bass-Solo und Orgel
Songs	A - Isv 0442	Kapeller, A.	19. Jahrhundert	Gebt mir vom Becher nur den Schaum	D	3/4	Männerquartett
Songs	A - Isv 0449	Kapeller, A.	19. Jahrhundert	Lebewohl	Ab	4/4	Männerquartett
Songs	A - Isv 0423	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Um Mitternacht	Ab	3/4	Frauenchor: S 1,2, A 1,2
Songs	A - Isv 0359	Koller, C	19. Jahrhundert	Ja meine Augen leuchten	a	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - Isv 0373	Kreutzer, Konradin	1780 - 1849	Ich hab dich verstanden	Ab	9/8	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - Isv 0469	Kreutzer, Konradin	1780 - 1849	Arie der Gabriele; aus: Nachtlager in Granada	F	4/4	Sopran-Solo mit Orchesterbegleitung
Songs	A - Isv 0418	Nagiller, Mathäus	1815 - 1874	Der Fischerin Wahl	Db	3/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - Isv 0192/1	Paer, Ferdinando	1771 - 1839	La timida Dichianzione	A	4/4	Sopran mit Klavierbegleitung
Songs	A - Isv 0192/2	Paer, Ferdinando	1771 - 1839	La Spezanza	F	6/8	Sopran mit Klavierbegleitung
Songs	A - Isv 0192/3	Paer, Ferdinando	1771 - 1839	Amore Negli Ochi Di Nice	G	4/4	Sopran mit Klavierbegleitung
Songs	A - Isv 0192/4	Paer, Ferdinando	1771 - 1839	Desiderio d`essere Corrisposto	F	2/4	Sopran mit Klavierbegleitung
Songs	A - Isv 0192/5	Paer, Ferdinando	1771 - 1839	Un amator since cero	C	6/8	Sopran mit Klavierbegleitung
Songs	A - Isv 0192/6	Paer, Ferdinando	1771 - 1839	Heo sospetto che l`anima oppressa	Eb	4/4	Sopran mit Klavierbegleitung
Songs	A - Isv 0352	Paer, Ferdinando	1771 - 1839	O du mein einziger	A	2/4	S, T mit Klavierbegleitung
Songs	A - Isv 0372	Proch, Heinrich	1809 - 1878	Nicht mit Worten kann ichs sagen	Ab	3/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - Isv 0337	Rossini, Gioachino Antonio	1792 - 1868	Largo al factotum della	C	6/8	B-Solo mit Orchesterbegleitung
Songs	A - Isv 0397	Schmidhuber, Josef	1914 - 1969	Winterstille	G	3/4	1 Singstimme und Laute
Songs	A - Isv 0388/1	Schubert, Franz	1797 - 1828	Den Tag hindurch	Db	2/2	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - Isv 0388/2	Schubert, Franz	1797 - 1828	Ihr hohen himmlischen	C	2/2	1 Singstimme mit Klavierbegleitung

Songs	A - lsv 0388/3	Schubert, Franz	1797 - 1828	Ich träum einen schönen Traum	C	4/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0388/4	Schubert, Franz	1797 - 1828	Daß ich dich verloren habe	eb	3/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0367	Spohr, Louis	1784 - 1859	Folg dem Freunde mit Vertrauen	F	3/4	S, B mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0390	Stuntz, Joseph Hartmann	1793 - 1859?	Brüder hebt die Fackeln jubelnd	D	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0322	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Fließet nieder stille Thränen	c	3/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0323	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Bei der stillen Mondeshelle	F	2/2	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0324	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Todesstille durch das Thal	c	3/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0325	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Leiser nann´ ich deinen Namen	Ab	4/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0326	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Wo die Taub` in stillen Buchen	d	4/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0327	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Sie saß im süßen Schweigen	e	4/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0335	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Chloe! Kennst du noch die Stunde	A	4/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0336	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Hin zu euch ihr meine Lieben	C	3/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0345	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Füllet ihn bis an den Rand! Schützenbrüder	C	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0346	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Wer ist des Sängers Freund?	F	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0422	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Auf ihr Schützen	C	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0426	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Dem deutschen Adler	Eb	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0445	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Hoch, lebe hoch, verehrter Vater	C	4/4	3 Frauenstimmen
Songs	A - lsv 0393	Thalberg, Sigismund	1812 - 1871	Hier an dem grünen Walde	E	3/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0190	Vorlicka	Anfang 19. Jhdt	Bojovnici cesti	E	2/2	T 1,2, B 1,2
Songs	A - lsv 0056/1	Weber, Carl Maria von	1786 - 1826	Über die Berge mit ungestüm	A	6/8	Sologesang mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0056/2	Weber, Carl Maria von	1786 - 1826	Blase Sturmwind blase	G	4/4	Sologesang mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0056/3	Weber, Carl Maria von	1786 - 1826	Laß uns schlummern Herzlein	D	2/4	Sologesang mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0056/4	Weber, Carl Maria von	1786 - 1826	Umringt von muterfülltem Heere	C	4/4	Sologesang mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0389	Weigl, Joseph	1766 - 1848	Setz dich liebe Emmeline	A	6/8	S, T mit Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0448	Adam	19. Jahrhundert	Ave Regina	Db	4/4	einstimmig mit Streichquartett und Klavier
Songs, sacred	A - lsv 0425	Aiblinger, Johann Kaspar	1779 - 1867	Deutscher Segen	G	3/2	Unisono Chor und Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0051	Bruch, Max	1838 - 1920	Morgenstern der finstern Nacht	E	2/4	S, A mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0441	Brünner, L	Mitte 19. Jhdt	Salve mater Mariae	Bb	4/4	Violin-Solo, Chor und Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0319/1	Buchauer, F	Ende 19. Jhdt	Wir folgen Jesu deinen Schritten	Eb	4/4	S, A, T, B, Flügelhorn, 2 tr, 4 cor
Songs, sacred	A - lsv 0319/2	Buchauer, F	Ende 19. Jhdt	Verleihe uns o Herr wir bitten	Bb	4/4	S, A, T, B, Flügelhorn, 2 tr, 4 cor
Songs, sacred	A - lsv 0404	Cherubini, Luigi	1760 - 1842	Ave Maria gratia	F	3/4	Vsol:S, cl oder fl, Streichquintett und Klavier
Songs, sacred	A - lsv 0247	Diabelli, Anton	1781 - 1858	Salve Regina	G	4/4	Violin-Solo, Chor und Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0250	Dietrich, Peter Paul	1810 - 1888	Sei gegrüßt du Zier der Erde	G	4/4	S oder T, A oder B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0249	Eisank, K	Mitte 19. Jhdt	Ave Maria	A	3/4	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0248	Finkes, Dominik	1821 - 1889	Ave Maria gratia	Eb	3/4	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0206/3	Frauenlob, Anton M. OSM	1860 - 1909	Introit	Bb		1 Singstimme
Songs, sacred	A - lsv 0206/4	Frauenlob, Anton M. OSM	1860 - 1909	Communio	G		1 Singstimme
Songs, sacred	A - lsv 0316	Fuchs, Johann Nepomuk	1842 - 1899	Ave Maria	C	3/4	S, A, T 1, 2, B 1, 2
Songs, sacred	A - lsv 0029	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Der Heiland ist erstanden	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0355	Fux, Johann Joseph	um 1660 - 1741	Confitebor tibi Domine	e	3/4	

Songs, sacred	A - lsv 0007	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Auf Jerusalem zur Freude	A	2/4	Bass-Solo, Soloklarinette und Orchester
Songs, sacred	A - lsv 0008	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Wie können wir Vater	F	4/4	Bass-Solo mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0021	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Auf Jerusalem zur Freude	A	2/4	Bass-Solo und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0022	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Freudig ist von allen Tagen	Bb	2/2	4stimmiger Gesang und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0023	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	O Maria wir dich loben	Bb	3/4	Bass-Solo, Chor und Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0027	Greith, Carl	1828 - 1887	Ave Maria	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0266	Greith, Carl	1828 - 1887	Gegrüßet seist du Königin	G	4/4	4 Frauenstimmen mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0268/1	Greith, Carl	1828 - 1887	In vollen Jubelchören	F	4/4	4 Frauenstimmen mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0268/10	Greith, Carl	1828 - 1887	Meinem Jesum laß ich nicht	Eb	3/4	S, A und Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0268/2	Greith, Carl	1828 - 1887	O seligste Jungfrau	D	3/4	4 Frauenstimmen mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0268/3	Greith, Carl	1828 - 1887	Glorreiche Königin	Ab	3/4	3 Frauenstimmen mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0268/4	Greith, Carl	1828 - 1887	O Maria perleund hell	E	4/4	4 Frauenstimmen mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0268/5	Greith, Carl	1828 - 1887	Gegrüßt seist du Königin	G	4/4	4 Frauenstimmen mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0268/6	Greith, Carl	1828 - 1887	Maria Königin	F	3/4	4 Frauenstimmen mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0268/7	Greith, Carl	1828 - 1887	O Königin mildreiche Frau	Eb	4/4	4 Frauenstimmen mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0268/8	Greith, Carl	1828 - 1887	O Mutter der Barmherzigkeit	A	3/4	4 Frauenstimmen mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0268/9	Greith, Carl	1828 - 1887	Kommt ihr Christen allzumal	Bb	3/4	4 Frauenstimmen mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0098/5	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Felices sensus sancta Maria	D		S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0133/2	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	O Jesu amoris	C	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0398	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Ave Maria	D	4/4	S, A, T, B mit Streichquartett und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0220	Harasser, Urban	1816 - 1888	Sei gegrüßt Maria	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0308/2	Hasse, Johann Adolf	1699 - 1783	Sub tuum praesidiumce	Bb	3/8	S mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0308/3	Hasse, Johann Adolf	1699 - 1783	Salve Regina	F	3/4	S, T mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0221	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Salve Regina, Hob. XXIIIb/2	g	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0084	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Salve Regina	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0085	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Salve Regina	A	3/4	C, B, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0126	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Salve Regina	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0217	Holzmann, [Josef Alois]	1762 - 1815	Reinste Jungfrau sei gegrüßt	D	2/2	S, A, B, 2 vl, 2 cl, 2 cor, vlne, fag
Songs, sacred	A - lsv 0222	Holzmann, [Josef Alois]	1762 - 1815	Christus ist erstanden	C	4/4	
Songs, sacred	A - lsv 0013	Hummel, Joseph Friedrich	1841 - 1919	Ave Maria	Ab	4/4	Alt-Solo, S, A, T, B und Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0447	Jaspers, Carl	1835 - 1882	O quam gloriosum, op.11	Eb	2/4	Solostimme, Klavier und Streichorchester
Songs, sacred	A - lsv 0052	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Meine Seele auf und singe	E	2/4	T 1,2 B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0224	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Der Heiland ist erstanden	C	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0256	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Salve Regina	G	2/4	S, A, B, Streichquintett und Hörner
Songs, sacred	A - lsv 0258	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Es will das Licht des Tages scheiden	Eb	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0263	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Maria sei gegrüßet	Eb	2/2	S, A, T, B, iSotcl, 2 tr, und Streichquartett
Songs, sacred	A - lsv 0306	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Ohne Titel	E	2/4	
Songs, sacred	A - lsv 0257	Kügele, Richard	1850 - 1926	Ich lieb ein Herz op. 260, Nr. 2	G	4/4	Tenor-Solo und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0252	Ladurner, Josef Alois	1769 - 1851	Ave Maria	Ab	2/2	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0043	Ladurner, Joseph Alois	1769 - 1885	O salutaris Hostia	G	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung

Songs, sacred	A - lsv 0357	Lasso, Orlando di	1532c - 1594	Quis mihi det	2t	Alla breve	S, A, T 1,2, B
Songs, sacred	A - lsv 0253	Lutz, [Josef Fidelis]	1822 - 1885	Gnadenvolle sei begrüßt	Eb	4/4	S, fag, vl 1, 2, vlne und org
Songs, sacred	A - lsv 0254	Lutz, Josef [Fidelis]	1822 - 1885	O Maria, wir dich grüßen	A	3/4	1 Singstimme und Streichquintett
Songs, sacred	A - lsv 0251	Lutz, Josef Fidelis	1822 - 1885	Steig auf von meinen Tränen	F	4/4	Sopran-Solo und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0010	Maresch, Franz	Mitte 19. Jhdt	O Quelle welche Wonne	A	3/4	Bass-Solo, Chor und Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0255	Mitterer, Ignaz Martin	1850 - 1924	Milde Königin gedenke	Bb	3/4	6 Stimmen und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0225	Nagiller, Mathäus	1815 - 1874	Königin des Himmels	G	9/8	Bass-Solo, Chor und Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0226	Nagiller, Mathäus	1815 - 1874	Wir schmücken dir dein golden Haar	Bb	6/8	Bariton, T- oder S-Solo, fl, org und Orchester
Songs, sacred	A - lsv 0227	Nagiller, Mathäus	1815 - 1874	Es blüht der Blumen Eine	F	6/8	Bariton, T- oder S-Solo, fl, org und Orchester
Songs, sacred	A - lsv 0228	Nagiller, Mathäus	1815 - 1874	Unter deinen Schutze fliehen	Ab	3/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0245	Nagiller, Mathäus	1815 - 1874	Es blühet der Blumen Eine	G	6/8	Bass-Solo, Chor und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0246	Nagiller, Mathäus	1815 - 1874	Unter deinen Schutze fliehen	G	3/8	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0419	Nagiller, Mathäus	1815 - 1874	Die heilige Christnacht	G	6/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0307	Nagiller, Mathäus	1815 - 1874	Mein Herz o laß uns ziehen	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0244	Niedrist, Arsensius OFM	1882 - 1886	Wir grüßen dich	D	4/4	S 1,2, T, B 1, 2 und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0434	Niedrist, Arsensius OFM	1828 - 1886	Sei begrüßt o Morgenstern	Eb	3/4	Tenor-Solo, S, A, T
Songs, sacred	A - lsv 0032	Nussbaumer, Karl	1875 - 1916	Segen und Litanei zur Maiandacht	G	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0142	Nussbaumer, Karl	1875 - 1916	Salve Regina	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0432	Nussbaumer, Karl	1875 - 1916	Lied zur Gottesmutter	A	4/4	Bariton-Solo, S, A, B und Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0057	Pegger, Michael Gebhard	19. Jahrhundert	Reine Jungfrau dich verehren	G	4/4	Sopran-Solo, Alt-Solo, T, B, und Orchester
Songs, sacred	A - lsv 0050	Pegger, Michael Sebastian	1806 - 1896	Reinste Jungfrau sei begrüßt	Eb	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0417	Pegger, Michael Sebastian	1806 - 1896	Ave Maria	Eb	3/4	Tenor-Solo oder Sopran-Solo mit Orchester
Songs, sacred	A - lsv 0467	Pegger, Michael Sebastian	1806 - 1883p	Pange lingua	F	2/2	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0267	Perthaler, Sigmund OAM	1815 - 1875	Alma Redemptoris mater	d	2/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0386	Proch, Heinrich	1809 - 1878	Ob sie meiner wohl gedenken	Ab	3/4	S mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0219/1	Rennsteiner, Math[ias]	19. Jahrhundert	Salve Regina	Eb	3/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0219/2	Rennsteiner, Math[ias]	19. Jahrhundert	Salve Regina	Bb	2/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0439	Resch, Paul	1786 - 1849	Pange lingua	C	2/2	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0446	Röder, Georg, Valentin	1776 - 1848	Heilige Maria	G	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0046	Rokitansky, Viktor Freiherr von	1836 - 1896	O salutaris Hostia, op. 5	G	3/4	1 Singstimme, Orgel oder Harmoniebegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0265/1	Santner, Karl	1819 - 1885	Maria heil'ge Mutter	C	3/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0265/2	Santner, Karl	1819 - 1885	Wir grüßen dich mit frohen Sinn	D	3/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0416/1	Schiffels, Josef	Ende 19. Jhdt	Alma Redemptoris, op.18/1	C	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0416/2	Schiffels, Josef	Ende 19. Jhdt	Ave Regina coelorum, op. 18/2	G	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0416/3	Schiffels, Josef	Ende 19. Jhdt	Regina coeli, op.18/3	A	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0416/4	Schiffels, Josef	Ende 19. Jhdt	Salve Regina, op.18/4	Ab	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0348	Schmern,	Anfang 19. Jhdt	Salve Regina	F	3/4	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0399	Schmid, Franz Xaver	1797 - 1865c	Salve Regina	Bb	4/4	Männerchor mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0169/1	Schmidhuber, Josef	1914 - 1969	O Mutterherz, o Mutterhold	Eb	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0169/2	Schmidhuber, Josef	1914 - 1969	Maria Himmelsfreud	Eb	4/4	S, A, T, B

Songs, sacred	A - lsv 0305	Schmidhuber, Josef	1914 - 1969	Sankt Klemens, Heil'ger Gottesmann	C	4/4	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0451	Schmidhuber, Josef	1914 - 1969	Ecce sacerdos	C	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0260	Schnabel, Joseph Ignaz	1767 - 1831	Salve Regina	G	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0433	Schweitzer, Johannes	1831 - 1882	Die Marienblume	D	6/8	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0459	Singer, Peter P.	1810 - 1882	O Maria sei begrüßet	Bb	2/2	S 1,2, T 1,2, B 1,2
Songs, sacred	A - lsv 0460	Singer, Peter P.	1810 - 1882	Hilf Maria hilf !	G	3/4	S 1,2, T 1,2, B 1,2,3
Songs, sacred	A - lsv 0452/3	Solderer, Franz Andreas	1837 - 1864	Marienlied	D	3/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0452/4	Solderer, Franz Andreas	1837 - 1864	Marienlied	A	3/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0452/5	Solderer, Franz Andreas	1837 - 1864	Marienlied	D	6/8	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0452/6	Solderer, Franz Andreas	1837 - 1864	Grabgesang	D	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0452/7	Solderer, Franz Andreas	1837 - 1864	Predigtlied	D	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0216	Solderer, Nicodemus M. OSM	1837 - 1864	Milde Königin gedenke	D	3/4	S, A, und 4stimmiger Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0356/1	Taux, Alois	1817 - 1861	Heilig, heilig, heilig	F	2/2	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0356/2	Taux, Alois	1817 - 1861	Wir beten an	Eb	2/2	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0356/3	Taux, Alois	1817 - 1861	Heilig, heilig, heilig	Bb	2/2	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0062/1	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Ecce panis angelorum	Eb	3/4	S, A, T, B und Streichquintett
Songs, sacred	A - lsv 0062/2	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Ecce panis angelorum	D	2/2	S, A, T, B und Streichquintett
Songs, sacred	A - lsv 0080	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Herz Jesu sei uns	Eb	4/4	S, 1, 2, 3, mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0081	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Ein Herz ist wahr, ein Herz ist gut	G	3/4	S, 1, 2, mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0082	Teuchner, Alois	1810 - 1896	O Herz voll Huld und Gnade	Ab	4/4	Alt-Solo, S, 1, 2, 3, und Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0264	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Marienlied	G	6/8	Vsol:B, org oder Streichquartett, cl, Flügelhorn
Songs, sacred	A - lsv 0321	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Schon so früh eint dich die ernste Stunde	c	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0381	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Geist der Erkenntnis	D	2/2	S, A, mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0421	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Zum Lobe der allerheiligsten Jungfra	Ab	6/8	Alt-Solo mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0428	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Zum Herzen Mariae	F	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0429	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Salve Regina	C	Alla breve	einstimmig mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0430	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Ecce panis Angelorum	G	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0435	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Herz-Jesu-Chorlied	F	4/4	Voc 1, 2, 3 und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0436/1	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Jesu, dir leb ich	F	2/2	S 1,2 mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0436/2	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Jesu, dir leb ich	G	2/2	S 1,2 mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0436/3	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Jesu, dir leb ich	Ab	2/2	S 1,2 mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0436/4	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Jesu, dir leb ich	Bb	2/2	S 1,2 mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0440	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Heilig, heilig, heilig	F	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0443	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Ave Regina coelorum	G	4/4	einstimmig mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0450	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Der Engel der Königin	F	6/8	Alt-Solo, 3 Frauenstimmen, Orgel oder Klavier
Songs, sacred	A - lsv 0454	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Adorna thalamum tuum	G	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0455	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Domine	D	3/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0465	Teuchner, Alois	1810 - 1896	O meine schönste Hoffnung	D	6/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0466	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Mit den himmelblauen Augen	F	6/8	Tenor-Solo, Streichquartett, 2 cl, 2 cor
Songs, sacred	A - lsv 0471	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Marienlied	Ab	6/8	S, A, T, B mit Orgelbegleitung

Songs, sacred	A - lsv 0472	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Lied zum heiligen Josef	G	6/8	2 Singstimmen mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0218	Thalmann, Johann Wenzel	Mitte 19. Jhdt	Sei gegrüßt	Ab	3/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0262	Torggler, Anton	1838 - 1887	Ich fliehe hin mit frommen Sinn	e	3/4	S, A, T, B mit Streichquartett und 2 Hörnern
Songs, sacred	A - lsv 0462	Veit, Ignaz	Mitte 19. Jhdt	Marias Wiegenlied	E	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0136	Vogel, Cajetan OSM	um 1750 - 1794	Salve Regina	Bb	4/4	S, A, T, B, 2 vl, 2 vla, 2 cor, cb, org
Songs, sacred	A - lsv 0382	Weninger, Franz Xaver, SJ	1805 - 1888	Bei dem Kreuz mit nassen Wangen	C	3/4	S mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0383	Weninger, Franz Xaver, SJ	1805 - 1888	O welch ein süßes Freudenwort	C	3/4	S mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0384/1	Weninger, Franz Xaver, SJ	1805 - 1888	Welch süße Himmelswonne	F	3/4	S mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0384/2	Weninger, Franz Xaver, SJ	1805 - 1888	? blüh o Maria	G	3/4	S mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0385	Weninger, Franz Xaver, SJ	1805 - 1888	O süßes Herz!	D	4/4	S mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0394	Witt, Franz Xaver	1834 - 1888	Ecce sacerdos magnus, op. 15	G	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0261	Wittassek, Johann Nepomuk	1770 - 1839	Ave Maria	Bb	2/2	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0054	Witzka, [Carl Bonaventura]	1768 - 1848	Tauet Himmel den Gerechten	Ab	3/4	S, A, B
Songs, sacred	A - lsv 0233/2	Witzka, Carl Bonaventura	1768 - 1848	Ave Maria	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0150	Zsasskovsky, Andreas	1824 - 1882	Ave Maria	Eb	4/4	Sopran, Klarinette und Streichorchester
Stabat mater	A - lsv 0242/1	Goller, Martin OSM	1764 - 1836	Stabat mater dolorosa	F	2/2	4stimmiger Gesang und Orgel
Stabat mater	A - lsv 0242/2	Goller, Martin OSM	1764 - 1836	Stabat mater dolorosa	Bb	2/2	4stimmiger Gesang und Orgel
Stabat mater	A - lsv 0098/2	Hammer, Rudolf M. OSM	1839 - 1920	Stabat mater	d	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Stabat mater	A - lsv 0438	Huber, [Bernhard?]	1805 - 1875	Stabat mater	fis	4/4	S, A, T, B und Orgel
Stabat mater	A - lsv 0042/2	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Stabat mater	Eb	2/2	S, A, B mit Orgelbegleitung
Stabat mater	A - lsv 0193	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Stabat mater	Ab	3/4	S, A, T, B
Stabat mater	A - lsv 0241	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Stabat mater dolorosa	d	2/2	Männerchor
Stabat mater	A - lsv 0196	Ladurner, Joseph Alois	1769 - 1851	Stabat mater	c	2/2	S, A, T, B, Violone und Orgel
Stabat mater	A - lsv 0375	Ladurner, Joseph Alois	1769 - 1851	Stabat mater	c	2/2	S, A, T, B und Klavierbegleitung
Stabat mater	A - lsv 0243	Lutz, Josef Fidelis	1822 - 1885	Stabat mater dolorosa	f	2/2	4stimmiger Gesang und Orgel
Stabat mater	A - lsv 0160	Pembauer, Joseph (sen.)	1848 - 1923	Stabat mater	g	4/2	S, A, T, B
Stabat mater	A - lsv 0230	Schenk, Alois David	1839 - 1901	Stabat mater dolorosa	F	4/4	S, A, T, B
Stabat mater	A - lsv 0163	Schgraffer, Jakob Johann Anton	1799 - 1859	Stabat mater	G	3/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Stabat mater	A - lsv 0159	Solderer, Nicodemus M. OSM	1837 - 1864	Stabat mater	D	4/4	T 1,2, B 1,2
Stabat mater	A - lsv 0235	Stuntz, Joseph Hartmann	1793 - 1859?	Stabat mater dolorosa	c	4/4	Vsol: T, B, gemischter Chor und Orchester
Stabat mater	A - lsv 0195	Thuille, L[udwig]	1861 - 1907	Stabat mater	f	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Stabat mater	A - lsv 0240	Torggler, Anton	1838 - 1887	Stabat mater dolorosa	g	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Stabat mater	A - lsv 0236	Villunger, Alois	1831 - 1897	Stabat mater dolorosa	f	4/4	S, A, T, B, 4 Hörner, 2 Posaunen
Stabat mater	A - lsv 0458	Vogel, Cajetan OSM	um 1750 - 1794	Stabat mater	d	2/2	Vsol: S, A, B, Chor und Orchester
Stabat mater	A - lsv 0229	Wernle, Benedikt	1830 - 1880	Stabat mater dolorosa	d	4/4	S 1,2, A 1,2, T 1,2, B 1,2,
Stabat mater	A - lsv 0194/1	Witzka, Carl Bonaventura	1768 - 1848	Stabat mater	d	2/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Stabat mater	A - lsv 0194/2	Witzka, Carl Bonaventura	1768 - 1848	Stabat mater	d	2/2	T 1,2, B 1,2
Stabat mater	A - lsv 0194/3	Witzka, Carl Bonaventura	1768 - 1848	Stabat mater	c	2/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Stabat mater	A - lsv 0231	Witzka, Carl Bonaventura	1768 - 1848	Christi Mutter stand voll Schmerzen	F	4/4	S, A, T, B
Stabat mater	A - lsv 0232	Witzka, Carl Bonaventura	1768 - 1848	Christi Mutter stand voll Schmerzen	Eb	3/4	S, A, T, B, Blechbläser und Orgel

Stabat mater	A - lsv 0234	Witzka, Carl Bonaventura	1768 - 1848	Stabat Mater	F	4/4	S, A, T, B, 4 cor, 2trb und Physharmonica
Stabat mater	A - lsv 0238	Witzka, Carl Bonaventura	1768 - 1848	Stabat mater Nr. 1	F	3/4	S, A, T, B
Stabat mater	A - lsv 0239	Witzka, Carl Bonaventura	1768 - 1848	Stabat mater Nr. 2	d	2/2	S, A, T, B
Stabat mater	A - lsv 0237	Zahlfleisch, Gregor Magnus	1854 - 1920	Stabat mater dolorosa	e	2/2	S, A, T, B
Tantum ergo	A - lsv 0033	[Zeiler], Balthasar M. OSM	1753 - 1826	Tantum ergo	C	3/4	S, A, T mit Orgelbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0034	[Zeiler], Balthasar M. OSM	1753 - 1826	Tantum ergo	Bb	2/2	S, A, B mit Orgelbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0035	[Zeiler], Balthasar M. OSM	1753 - 1826	Tantum ergo	F	2/2	S, A, B mit Orgelbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0045	[Zeiler], Balthasar M. OSM	1753 - 1826	Tantum ergo	D	2/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0048	[Zeiler], Balthasar M. OSM	1753 - 1826	Tantum ergo	G	2/2	S, A, T, B
Tantum ergo	A - lsv 0030	Anzoletti, Josef [Giuseppe]	1823 - 1892	Tantum ergo	Db	4/4	S, A, T 1, 2, B 1, 2
Tantum ergo	A - lsv 0036	Doscarz	19. Jahrhundert	Tantum ergo	C	4/4	S, A, T, B
Tantum ergo	A - lsv 0078/1	Ett, Caspar	1788 - 1847	Tantum ergo	Bb	2/2	S 1, 2, A 1, 2
Tantum ergo	A - lsv 0078/2	Ett, Caspar	1788 - 1847	Tantum ergo	D	2/2	S 1, 2, A 1, 2
Tantum ergo	A - lsv 0078/3	Ett, Caspar	1788 - 1847	Tantum ergo	F	3/4	S 1, 2, A 1, 2
Tantum ergo	A - lsv 0078/4	Ett, Caspar	1788 - 1847	Tantum ergo	F	4/4	S 1, 2, A 1, 2
Tantum ergo	A - lsv 0011/1	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Tantum ergo	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0011/2	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Tantum ergo	D	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0012/1	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Tantum ergo	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0012/2	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Tantum ergo	C	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0016/1	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Tantum ergo	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0016/2	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Tantum ergo	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0017	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Tantum ergo	C	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0044/1	Kempter, Karl	1819 - 1871	Tantum ergo	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0044/2	Kempter, Karl	1819 - 1871	Tantum ergo	C	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0044/3	Kempter, Karl	1819 - 1871	Tantum ergo	F	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0038	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Tantum ergo	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0042/1	Kerer, Johann Baptist	1743 - 1821	Tantum ergo	Eb	3/4	S, A, B mit Orgelbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0037/1	Lutz, Josef [Fidelis]	1822 - 1885	Tantum ergo	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0037/2	Lutz, Josef [Fidelis]	1822 - 1885	Tantum ergo	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0400	Plachy, Wenzel	1785 - 1858	Tantum ergo	Bb	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0041/1	Schgraffer, Jakob Johann Anton	1799 - 1859	Tantum ergo	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0041/2	Schgraffer, Jakob Johann Anton	1799 - 1859	Tantum ergo	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0041/3	Schgraffer, Jakob Johann Anton	1799 - 1859	Tantum ergo	Bb	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0040	Schubert, [Franz]	1797 - 1828	Tantum ergo	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0452/1	Solderer, Franz Andreas	1837 - 1864	Tantum ergo	D	4/4	Männerchor
Tantum ergo	A - lsv 0452/2	Solderer, Franz Andreas	1837 - 1864	Tantum ergo	D	6/8	Männerchor
Tantum ergo	A - lsv 0031	Solderer, Nicodemus M. OSM	1837 - 1864	Tantum ergo	D	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0026	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo	G	2/2	3 Frauenstimmen
Tantum ergo	A - lsv 0431/1	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	D	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0431/2	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	G	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung

Tantum ergo	A - lsv 0444	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo	C	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/01	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	C	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/02	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	D	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/03	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	Eb	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/04	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	F	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/05	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/06	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	A	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/07	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/08	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	C	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/09	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	D	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/10	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/11	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	F	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/12	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	G	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/13	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	Ab	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/14	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0464/15	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Tantum ergo sacramentum	C	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - lsv 0047	Wagner, Joseph	Anfang 19. Jhdt	Tantum ergo	C	3/4	S, A, T, B
Te deum	A - lsv 0014	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Te deum laudamus	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Te deum	A - lsv 0025/2	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Te deum	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Te deum	A - lsv 0293	Gatti, Luigi	1740 - 1817	Te deum	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Te deum	A - lsv 0296	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Te deum, Hob. XXIIIc/2	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Te deum	A - lsv 0297	Jommelli, Niccolo	1714 - 1774	Te deum	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Te deum	A - lsv 0294	Ladurner, Ignaz Anton	1766 - 1839	Te deum	C	2/2	S, A, T, B mit Cembalo und Violoncello
Te deum	A - lsv 0295	Malzat, Johann Michael	1749 - 1787	Te deum	C	2/2	S, A, T, B, 2 vl, 2 ob, 2 clno, timp, org
Te deum	A - lsv 0131	Ohnewald, Jos[ef]	1781 - 1856	Te deum laudamus, op. 2	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Te deum	A - lsv 0331	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Te deum	D	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Variationes	A - lsv 0339	Cselineck	Anfang 19. Jhdt	8 Variationen für Klavier	C	2/4	Klavier
Variationes	A - lsv 0362	Neuman, J.A.	Anfang 19. Jhdt	Thema mit 10 Variationen	F	2/2	Klavier
Variationes	A - lsv 0340	Onslow, André George Louis	1784 - 1853	6 Variationen für Klavier	Eb	6/8	Klavier
Variationes	A - lsv 0437	Pixis, J[ohann] P[eter]	1788 - 1874	Variationen für Klavier, op.21	Bb	2/4	Klavier
Vesperae	A - lsv 0333	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Vesper	A	Alla breve	Orgel

SAMMLUNGEN (Collective manuscripts)

Dances	A - lsv 0609/3	Anonymus		Polonaise	F	3/4	Klavier
Dances	A - lsv 0609/4	Anonymus		Trio	Bb	3/4	Klavier
Dances	A - lsv 0621/2	Anonymus		Quadrille	E	6/8	Klavier
Dances	A - lsv 0623/01	Anonymus		Ländler No 1	G	3/4	2 Gitarren
Dances	A - lsv 0623/03	Anonymus		Frauenherz	D	3/4	2 Gitarren
Dances	A - lsv 0623/07	Anonymus		Marina Polka	C	2/4	2 Gitarren

Dances	A - lsv 0623/14	Anonymus		Marsch aus den 4 Himmelsrichtungen	C	3/4	2 Gitarren
Dances	A - lsv 0623/15	Anonymus		Jodler Marsch	C	2/2	2 Gitarren
Dances	A - lsv 0623/16	Anonymus		Steirer Ländler	C	3/4	2 Gitarren
Dances	A - lsv 0623/18	Anonymus		Rococo-Walzer	F	3/4	2 Gitarren
Dances	A - lsv 0623/20	Anonymus		Heimwärts Marsch	G	2/4	2 Gitarren
Dances	A - lsv 0621/3	Hübner, Michael	19. Jahrhundert	Abschieds Marsch	C	2/2	Klavier
Dances	A - lsv 0612/2	Kreutzer, Conradin	1780 - 1849	Menuetto	G	3/4	Klavier
Dances	A - lsv 0612/4	Kreutzer, Conradin	1780 - 1849	Allegretto moderato	Ab	3/4	Klavier
Dances	A - lsv 0621/1	Leonissa	19. Jahrhundert	Walzer	E	3/4	Klavier
Dances	A - lsv 0623/08	Maininger	19. Jahrhundert	Willensee Ländler	A	3/4	2 Gitarren
Dances	A - lsv 0623/19	Mühlauer	Mitte 19. Jhdt	Marschpotpourri, op.46	C	2/4	2 Gitarren
Dances	A - lsv 0623/05	Wimmer	19. Jahrhundert	Polka	G	3/4	2 Gitarren
Fantasies	A - lsv 0627/58	Anonymus		Fantasia	F	6/8	Orgel
Fantasies	A - lsv 0627/78	Anonymus		Fantasia	A	2/2	Orgel
Fantasies	A - lsv 0623/22	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Fantasia	F	3/4	2 Gitarren
Graduals	A - lsv 0605/2	Mitterer, Ignaz Martin	1850 - 1924	Ecce quam bonum	Bb	3/4	S, A, T, B
Graduals	A - lsv 0605/1	Winkler, Josef	1864 - 1949	Ecce quam bonum	C	3/4	S, A, T, B
Miserere	A - lsv 0601/5	Allegrì, Gregorio	1582 - 1652	Miserere mei Deus	1t	4/2	doppelchörig:corol 1 SSAB coro 2: SSAB
Miserere	A - lsv 0601/3	Baj, Tomasso	1650 - 1714	Miserere mei Deus	1t	Alla breve	doppelchörig:corol 1 SSAB coro 2: SSAB
Motets	A - lsv 0619/4	Frey, Eugen	1839 - nach 1869	Adorate devote	A	4/4	S, A, T, B und Orgel
Motets	A - lsv 0619/6	Gallus, Jacobus	1550 - 1591	Ecce quomodo	Eb	2/2	S, A, T, B
Motets	A - lsv 0615/2	Schubiger, [Anselm OSB]	1815 - 1888	De Sanctissima	D	4/4	S, A, T, B
Motets	A - lsv 0619/1	Wesselack, Johann Georg	1828 - 1866	Deus firmavit	C	2/2	S, A, T, B
Motets	A - lsv 0619/2	Wesselack, Johann Georg	1828 - 1866	Inveni David	F	4/4	S, A, T, B
Motets	A - lsv 0619/3	Wesselack, Johann Georg	1828 - 1866	Adoramus te	F	4/4	S, A, T, B
Motets	A - lsv 0619/5	Wesselack, Johann Georg	1828 - 1866	Adoramus te	C	2/2	S, A, T, B und Orgel
Offertories	A - lsv 0608/09	Anonymus		Ave Maria	A	4/4	Männerchor
Offertories	A - lsv 0608/10	Anonymus		Ave Maria	A	4/4	Männerchor
Pieces	A - lsv 0609/1	Anonymus		Adagio	F	3/4	Klavier
Pieces	A - lsv 0609/2	Anonymus		Minore	f	3/4	Klavier
Pieces	A - lsv 0614/2	Anonymus		In E	E	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0614/3	Anonymus		Gratioso	D	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0614/5	Anonymus		ohne Titel	Bb	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0614/6	Anonymus		Moderato für volle Orgel	F	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0614/7	Anonymus		Allegro für volle Orgel	Eb	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0622/23	Anonymus		Adagio	A	3/4	Gitarre
Pieces	A - lsv 0622/24	Anonymus		Marsch	A	4/4	Gitarre
Pieces	A - lsv 0623/02	Anonymus		Romanze	F	4/4	2 Gitarren
Pieces	A - lsv 0623/04	Anonymus		Gedenke mein	G	3/4	2 Gitarren
Pieces	A - lsv 0623/09	Anonymus		Tiroler von den Bergen	F	3/4	2 Gitarren

Pieces	A - lsv 0623/11	Anonymus		Stimme ?	D	3/4	2 Gitarren
Pieces	A - lsv 0623/12	Anonymus		Trio	C	3/4	Gitarre
Pieces	A - lsv 0623/13	Anonymus		Alpenlied	Bb	3/4	2 Gitarren
Pieces	A - lsv 0623/21	Anonymus		Abschied von der Sennerin	G	3/4	2 Gitarren
Pieces	A - lsv 0623/23	Anonymus		Traumlied	F	3/4	2 Gitarren
Pieces	A - lsv 0623/24	Anonymus		Traumbilder	G	2/4	2 Gitarren
Pieces	A - lsv 0623/25	Anonymus		Ständchen	D	3/4	2 Gitarren
Pieces	A - lsv 0627/33	Anonymus		Nr. 1	C	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/34	Anonymus		Nr. 2	C	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/35	Anonymus		Nr. 3	C	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/36	Anonymus		Nr. 4	C	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/37	Anonymus		Nr. 5	C	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/38	Anonymus		Nr. 6	C		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/41	Anonymus		ohne Titel	C	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/42	Anonymus		Cadenzen Nr.1	D		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/43	Anonymus		Nr. 2	D		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/44	Anonymus		Nr. 3	D		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/45	Anonymus		Nr. 4	D	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/46	Anonymus		Nr. 5	D	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/47	Anonymus		Nr. 1 Cadenz d-Moll	d	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/48	Anonymus		Nr. 2	d	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/49	Anonymus		Nr. 3	d	3/3	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/50	Anonymus		Nr. 4	b	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/51	Anonymus		Nr. 5	d	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/52	Anonymus		Nr. 6	d	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/53	Anonymus		Nr. 1	G	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/54	Anonymus		Nr. 2	G	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/55	Anonymus		Nr. 3	G	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/56	Anonymus		Nr. 4	G	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/60	Anonymus		Cadenza Nr. 1	G		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/61	Anonymus		Nr. 2	G	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/62	Anonymus		Nr. 3	G		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/63	Anonymus		Nr. 4	G	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/64	Anonymus		Nr. 5	G		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/65	Anonymus		Nr. 1 g-Moll	g	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/66	Anonymus		Nr. 2	g	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/67	Anonymus		Nr. 3	g	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/68	Anonymus		Nr. 4	g	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/69	Anonymus		Nr. 5	g	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/70	Anonymus		Nr. 6	g	3/4	Orgel

Pieces	A - lsv 0627/72	Anonymus		Versus	G	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/75	Anonymus		Nr. 1	A	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/76	Anonymus		Nr. 2	A	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/79	Anonymus		ohne Titel	A	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/80	Anonymus		Cadenza Nr. 1	A		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/81	Anonymus		Nr. 2	A	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/82	Anonymus		Nr. 3	A		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/83	Anonymus		Nr. 4	A	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/84	Anonymus		Nr. 5	A	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/85	Anonymus		Nr. 1 a-Moll	a	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/86	Anonymus		Nr. 2	a		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/87	Anonymus		Nr. 3	a	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/88	Anonymus		Nr. 4	a	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/89	Anonymus		Nr. 5	a	3/8	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/90	Anonymus		Cadenza Nr. 1	Bb		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/91	Anonymus		Nr. 2	Bb	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/92	Anonymus		Nr. 3	Bb		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/93	Anonymus		Nr. 4	Bb		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/94	Anonymus		Nr. 5	Bb	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/95	Anonymus		Nr. 1 h-Moll	b	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/96	Anonymus		Nr. 2	b	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/97	Anonymus		Nr. 3	b	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/98	Anonymus		Nr. 4	b	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/99	Anonymus		Nr. 5	g	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/1	Anonymus		Ohne Titel	C	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/10	Anonymus		Ohne Titel	F	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/11	Anonymus		Ohne Titel	Bb	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/12	Anonymus		Ohne Titel	Bb	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/13	Anonymus		Ohne Titel	Eb	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/14	Anonymus		Ohne Titel	Eb	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/15	Anonymus		Ohne Titel	Eb	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/16	Anonymus		Ohne Titel	Bb	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/17	Anonymus		Ohne Titel	Bb	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/18	Anonymus		Ohne Titel	F	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/19	Anonymus		Ohne Titel	F	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/2	Anonymus		Ohne Titel	C	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/20	Anonymus		Ohne Titel	C	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/21	Anonymus		Ohne Titel	C	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/22	Anonymus		Ohne Titel	e	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/23	Anonymus		Ohne Titel	e	2/4	Orgel

Pieces	A - lsv 0631/24	Anonymus		Ohne Titel	b	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/25	Anonymus		Ohne Titel	b	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/26	Anonymus		Ohne Titel	C	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/27	Anonymus		Ohne Titel	G	6/8	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/28	Anonymus		Ohne Titel	C	3/8	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/29	Anonymus		Ohne Titel	F	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/3	Anonymus		Ohne Titel	G	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/30	Anonymus		Ohne Titel	C	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/31	Anonymus		Ohne Titel	C	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/4	Anonymus		Ohne Titel	G	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/5	Anonymus		Ohne Titel	D	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/6	Anonymus		Ohne Titel	D	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/7	Anonymus		Ohne Titel	A	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/8	Anonymus		Ohne Titel	A	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0631/9	Anonymus		Ohne Titel	F	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0633/1	Anonymus		ohne Titel	Ab	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0633/2	Anonymus		ohne Titel	Eb	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0633/3	Anonymus		ohne Titel	Ab	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0633/4	Anonymus		ohne Titel	D	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0633/5	Anonymus		ohne Titel	G	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0623/06	Christiani, Giuseppe	1865 - 1933	Andante	A	4/4	2 Gitarren
Pieces	A - lsv 0612/3	Czerni, Carl	1791 - 1857	Thema	E	2/4	Klavier
Pieces	A - lsv 0623/10	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Vatersegen	C	4/4	2 Gitarren
Pieces	A - lsv 0627/19	Holzmann, Josef Alois	1762 - 1815	Cadenzen Nr.1	C		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/20	Holzmann, Josef Alois	1762 - 1815	Nr. 2	C		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/21	Holzmann, Josef Alois	1762 - 1815	Nr. 3	C		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/22	Holzmann, Josef Alois	1762 - 1815	Nr. 4	C	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/23	Holzmann, Josef Alois	1762 - 1815	Nr. 5	C		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/24	Holzmann, Josef Alois	1762 - 1815	Nr. 6	C		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/25	Holzmann, Josef Alois	1762 - 1815	Nr. 1. c Moll	c		Orgel
Pieces	A - lsv 0627/26	Holzmann, Josef Alois	1762 - 1815	Nr. 2	c	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/27	Holzmann, Josef Alois	1762 - 1815	Nr. 3	c	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/28	Holzmann, Josef Alois	1762 - 1815	Nr. 4	c	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/29	Holzmann, Josef Alois	1762 - 1815	Nr. 5	c	3/8	Orgel
Pieces	A - lsv 0612/5	Hummel, Johann Nepomuk	1778 - 1837	Andante, op.74	F	2/4	Klavier
Pieces	A - lsv 0614/4	Kempter, Karl	1819 - 1871	Andante	F	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0614/8	Kempter, Karl	1819 - 1871	Andante	Bb	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/03	Knecht, Justin Heinrich	1752 - 1817	Versett	D	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/11	Knecht, Justin Heinrich	1752 - 1817	ohne Titel	D	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/13	Lechleitner, Wilhelm	1779 - 1827	Nr. 1	Bb	2/4	Orgel

Pieces	A - lsv 0627/14	Lechleitner, Wilhelm	1779 - 1827	Nr. 2	Bb	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/16	Lechleitner, Wilhelm	1779 - 1827	Versett	Bb	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/17	Lechleitner, Wilhelm	1779 - 1827	Praeambulum	Bb	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/18	Lechleitner, Wilhelm	1779 - 1827	ohne Titel	Bb	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/40	Lechleitner, Wilhelm	1779 - 1827	ohne Titel	C	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/57	Lechleitner, Wilhelm	1779 - 1827	ohne Titel	g	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/12	Lechleitner, Wilhelm	1779 - 1827	ohne Titel	D	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0613/3	Méhul, Étienne-Nicolas	1763 - 1817	Entreacte aus: Jakob und seine Söhne	c	4/4	Klavier
Pieces	A - lsv 0627/04	Waldhör, Matthias	Anfang 19. Jhdt	ohne Titel	D	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/05	Waldhör, Matthias	Anfang 19. Jhdt	Nr.1	D	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/06	Waldhör, Matthias	Anfang 19. Jhdt	Nr.2	b	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/07	Waldhör, Matthias	Anfang 19. Jhdt	Nr.3	d	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/08	Waldhör, Matthias	Anfang 19. Jhdt	Nr. 4	D	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/09	Waldhör, Matthias	Anfang 19. Jhdt	Nr. 5	D	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0627/10	Waldhör, Matthias	Anfang 19. Jhdt	Nr. 6	D	4/4	Orgel
Preludes	A - lsv 0603/1	Albrechtsberger, Johann Georg	1736 - 1809	Präludium	D	4/4	Klavier
Preludes	A - lsv 0603/3	Albrechtsberger, Johann Georg	1736 - 1809	Präludium	A	4/4	Klavier
Preludes	A - lsv 0603/4	Albrechtsberger, Johann Georg	1736 - 1809	Präludium	Bb	4/4	Klavier
Preludes	A - lsv 0603/8	Albrechtsberger, Johann Georg	1736 - 1809	Präludium	Eb	4/4	Klavier
Preludes	A - lsv 0603/2	Anonymus		Präludium	F	4/4	Klavier
Preludes	A - lsv 0603/7	Anonymus		Präludium	A	4/4	Klavier
Preludes	A - lsv 0627/30	Anonymus		Praeludium	C	4/4	Orgel
Preludes	A - lsv 0627/31	Anonymus		Praeludium	C	2/2	Orgel
Preludes	A - lsv 0627/32	Anonymus		Praeludium	C	4/4	Orgel
Preludes	A - lsv 0627/59	Anonymus		Praeludium	G	4/4	Orgel
Preludes	A - lsv 0627/73	Anonymus		Praeludium	G	4/4	Orgel
Preludes	A - lsv 0627/74	Anonymus		Praeludium	G	4/4	Orgel
Preludes	A - lsv 0627/77	Anonymus		Präludium Nr. 3	A	2/2	Orgel
Preludes	A - lsv 0603/5	Erharder, Joseph	19. Jahrhundert	Präludium	Bb	4/4	Klavier
Preludes	A - lsv 0627/01	Knecht, Justin Heinrich	1752 - 1817	Vorspiel	D	2/4	Orgel
Preludes	A - lsv 0627/02	Knecht, Justin Heinrich	1752 - 1817	Vorspiel von chromatischer Art	D	4/4	Orgel
Preludes	A - lsv 0627/39	Knecht, Justin Heinrich	1752 - 1817	Praeludium	C	4/4	Orgel
Preludes	A - lsv 0627/15	Lechleitner, Wilhelm	1779 - 1827	Präludium	Bb	4/4	Orgel
Preludes	A - lsv 0627/71	Lechleitner, Wilhelm	1779 - 1827	Praeludium	G	3/4	Orgel
Preludes	A - lsv 0603/6	Mühling, August	1786 - 1847	Präludium	Bb	4/4	Klavier
Preludes	A - lsv 0603/9	Mühling, August	1786 - 1847	Präludium	Bb	4/2	Klavier
Preludes	A - lsv 0614/1	Schmid, Anton	1787 - 1857	Präludium	Ab	4/4	Orgel
Responsories	A - lsv 0629/1	Anonymus		Et cum spiritu	G	Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0629/10	Anonymus		Sed libera nos	C	Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0629/11	Anonymus		Amen	C	Alla breve	2 S, 2A, 2T, B

Responsories	A - lsv 0629/12	Anonymus		Et cum spiritu	C	Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0629/13	Anonymus		Deo Gratias	C	Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0629/14	Anonymus		Ex hoc nunc	C	Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0629/15	Anonymus		Qui fecit coelum		Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0629/16	Anonymus		Amen		Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0629/2	Anonymus		Amen	G	Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0629/3	Anonymus		Et cum spiritu	G	Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0629/4	Anonymus		Gloria tibi	G	Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0629/5	Anonymus		Amen	C	Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0629/6	Anonymus		Et cum spiritu	C	Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0629/7	Anonymus		Habemus ad Dominum	C	Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0629/8	Anonymus		Dignum et justum	C	Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0629/9	Anonymus		Amen	C	Alla breve	2 S, 2A, 2T, B
Responsories	A - lsv 0635/1	Anonymus		Pro Caena Domini	G	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Responsories	A - lsv 0635/2	Anonymus		Pro Die Parasceves	F	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Responsories	A - lsv 0635/3	Anonymus		Pro Die Sabbatho Sancto	C	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Sinfonies	A - lsv 0612/1	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Scherzo aus der IV. Sinfonie, op.36	D	3/4	Klavier
Songs	A - lsv 0600/01	Abeille, Johann Christian Ludwig	1761 - 1838	Hannchen trug zu Markte	G	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0618/06	Abt, Franz Wilhelm	1819 - 1885	Ständchen	G	3/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/07	Abt, Franz Wilhelm	1819 - 1885	Fahnenlied	D	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/17	Abt, Franz Wilhelm	1819 - 1885	Soldatentrinklied	C	2/2	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/09	Abt, Franz Wilhelm	1819 - 1885	Deutschland hoch!	C	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/12	Abt, Franz Wilhelm	1819 - 1885	Die Maiennacht	Db	3/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/21	Abt, Franz Wilhelm	1819 - 1885	Lied der Deutschen	C	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0600/15	Anonymus		Der Sänger	C	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0600/16	Anonymus		Drum will ich der Seele die Süße Magie	C	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0604/2	Anonymus		Süße Lust aus goldenen Pforten	E	4/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0609/7	Anonymus		Sagt wo sind die Veilchen	G	2/2	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0610/2	Anonymus		Du, du, liegst mir am Herzen	D	3/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0618/03	Anonymus		Alpenlied	F	2/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/04	Anonymus		Der Russe	A	2/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0620/01	Anonymus		ohne Titel	G	3/4	1 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0620/02	Anonymus		Minnelied	C	6/8	2 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0620/03	Anonymus		Ergebung	G	6/8	3 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0620/04	Anonymus		Des Jünglings Klage	A	4/4	4 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0620/05	Anonymus		An die Spröden	A	3/8	5 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0620/06	Anonymus		Romance	F	4/4	6 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0620/07	Anonymus		An den Mond	G	6/8	7 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0620/08	Anonymus		Die Nonne	C	3/4	8 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0620/09	Anonymus		Die Veilchen	F	6/8	9 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung

Songs	A - lsv 0620/10	Anonymus		Der Ritter	A	6/8	10 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0620/11	Anonymus		Nein!	G	6/8	11 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0620/12	Anonymus		Der Herbstabend	G	2/2	12 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0622/01	Anonymus		Der Morgen im Gebirge	G	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/02	Anonymus		Aria	Eb	4/4	1 Singstimme
Songs	A - lsv 0622/03	Anonymus		Beruhigung	G	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/04	Anonymus		Verlassenes Glück	G	2/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/05	Anonymus		An die Geliebte	G	3/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/06	Anonymus		Der Traum	C	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/07	Anonymus		An die Entfernte	D	3/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/08	Anonymus		Trotz	A	2/2	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/09	Anonymus		An die Hoffnung	C	3/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/10	Anonymus		Ahndung	C	2/2	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/11	Anonymus		Die Natur	C	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/12	Anonymus		An den Abendstern	D	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/13	Anonymus		Duetto: Bene dictas	E	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/14	Anonymus		Hans	C	2/2	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/15	Anonymus		Heimliche Liebe	G	2/2	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/16	Anonymus		Abschied	D	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/17	Anonymus		Das Heimweh	E	2/2	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/18	Anonymus		Sehnsucht	F	3/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/19	Anonymus		Die Sorgenisse	C	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/20	Anonymus		Angst	A	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/21	Anonymus		Abschied	D	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0623/17	Anonymus		Schnaderhüpfln	C	3/4	2 Gitarren
Songs	A - lsv 0625/01	Anonymus		Soldatenlied	G	2/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/02	Anonymus		Schweizerheimweh	C	6/8	Männerchor
Songs	A - lsv 0626/01	Anonymus		Huldigung	F	3/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/02	Anonymus		Der venetianische Schiffer	G	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/03	Anonymus		Die Liebespost	C	3/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/04	Anonymus		Der Narrenbund	D	2/2	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/05	Anonymus		Den Frauen	D	3/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/06	Anonymus		Der Bauernkalender	G	2/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/07	Anonymus		Der Wegweiser	F	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/08	Anonymus		Sensucht nach Liebe	C	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/09	Anonymus		Einladung zur Kirchweih	D	3/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/10	Anonymus		Hochzeitslied	G	3/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/11	Anonymus		Bertrams Abschied	D	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/12	Anonymus		Abdankung bei einer Landhochzeit	G	3/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/13	Anonymus		Der französische Invalide	F	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung

Songs	A - lsv 0626/14	Anonymus		Warnung	G	2/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/15	Anonymus		Die Rose	A	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/16	Anonymus		Gute Nacht	D	2/4	S, T mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/17	Anonymus		In dem stillen Mond	A	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/18	Anonymus		An die Geliebte	G	3/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/19	Anonymus		Die Trennung	G	6/8	1 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0626/20	Anonymus		Ottilie und Raimund	E	3/4	S, T mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0626/21	Anonymus		Morgen-Hymne	F	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/22	Auber, Daniel-François-Esprit	1782 - 1871	Lied: aus: Frau Diavalo	G	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/25	Auber, Daniel-François-Esprit	1782 - 1871	Fischerlied: aus: Die Stumme von Portici	G	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0618/02	Chwatal, Franz Xaver	1808 - 1879	Die Nacht	Ab	3/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/01	Commer, Franz	1813 - 1887	Meine Kameraden	A	2/2	Männerchor
Songs	A - lsv 0600/14	Dausch	19. Jahrhundert	Der Blumenstrauß	C	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0604/1	Diabelli, Anton	1781 - 1858	Kennst du der Liebe sehnen	F	3/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0626/22	Eberharter, Joseph	19. Jahrhundert	In honorem Martyrium	Eb	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0600/17	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Canzonetta	G	2/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0600/08	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Abschied	G	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0625/20	Hiller, Ferdinand	1811 - 1885	Deutscher Volksgesang	D	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/14	Kalliwoda, Johann Wenzel	1801 - 1893	Das deutsche Lied	C	3/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/14	Kreutzer, Konradin	1780 - 1849	Nachklang und Sehnsucht	C	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/16	Kreutzer, Konradin	1780 - 1849	Märznacht	Eb	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/17	Kreutzer, Konradin	1780 - 1849	Stille ist das Haus	Bb	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/18	Kreutzer, Konradin	1780 - 1849	Frühlingsnacht	G	3/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/19	Kreutzer, Konradin	1780 - 1849	Forschen nach Gott	Eb	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/05	Kücken, Friedrich Wilhelm	1810 - 1882	Bergmannslied	D	2/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/11	Kücken, Friedrich Wilhelm	1810 - 1882	An die Sterne	Ab	3/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/13	Kücken, Friedrich Wilhelm	1810 - 1882	Vaterlandslied	C	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/24	Kücken, Friedrich Wilhelm	1810 - 1882	O seh ich auf der Haide dort	G	3/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/25	Kücken, Friedrich Wilhelm	1810 - 1882	Wie ist es hier so wunderschön	D	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/21	Kuntze, Carl	1817 - 1883	Nur nicht ängstlich	C	3/8	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/22	Kuntze, Carl	1817 - 1883	Der dumme Hans	G	3/8	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/08	Lauch, C	19. Jahrhundert	Abendgruß	Bb	2/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0613/2	Lindpaintner, Peter Josef von	1791 - 1856	Die Welt mag alle ihre	A	4/4	S, T mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0625/27	Lindpaintner, Peter Josef von	1791 - 1856	Leiden und Freuden	D	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/18	Marschner, Heinrich	1795 - 1861	Ständchen	Ab	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/13	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	1809 - 1847	Comitat	F	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/10	Otto, Julius	1804 - 1877	Das treue deutsche Herz	Db	3/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/15	Otto, Julius	1804 - 1877	Barkarole	Ab	12/8	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/07	Otto, Julius	1804 - 1877	Waldlied	Eb	6/8	Männerchor
Songs	A - lsv 0613/1	Paër, Ferdinando	1771 - 1839	Le condie Cielo	D	4/4	S, S mit Klavierbegleitung

Songs	A - lsv 0618/11	Preis, Hugo	19. Jahrhundert	Blauäuglein	Bb	2/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0610/1	Proch, Heinrich	1809 - 1878	Das Alpenhorn	F	4/4	Klavier
Songs	A - lsv 0600/10	Reichardt, Johann Friedrich	1752 - 1814	Lied der Nacht	F	3/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0600/12	Reichardt, Johann Friedrich	1752 - 1814	Liedchen	G	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0600/13	Righini, Vincenzo	1756 - 1812	Röschen	G	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0600/02	Ritter, Peter	1763 - 1846	Aus fernem Lande	C	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0622/26	Rossini, Gioacchino Antonio	1792 - 1868	Vacatina: aus: Dona del Lago	F	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0625/22	Rossini, Gioacchino Antonio	1792 - 1868	Herr in den Sternen Höhen	F	3/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0600/04	Röth, Philipp Jakob	1779 - 1850	Meine Ruh ist dahin	a	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0618/12	Schäffer, Julius	19. Jahrhundert	Der Erzphilister	D	6/8	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/19	Schäffer, Julius	19. Jahrhundert	Schalkslied	G	3/8	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/03	Schäffer, Julius	19. Jahrhundert	Wanderlied	G	2/2	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/09	Schäffer, Julius	19. Jahrhundert	Vaterlandslied	G	6/8	Männerchor
Songs	A - lsv 0618/16	Schmölzer, Jakob Eduard	1812 - 1886	Auf der Alma	G	3/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/05	Schneider, W[ilhelm]	1783 - 1843	Hoffnung	E	3/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0600/03	Schönche, Michael	19. Jahrhundert	Der arme Fischer	G	2/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0600/09	Schreiber, Christian	1781 - 1857	Sehnsucht	G	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0600/11	Schreiber, Christian	1781 - 1857	Sehnsucht	G	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0618/23	Schröter, Johann Samuel	um 1752 - 1788	Lechers Wunsch	Eb	6/8	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/15	Schulz, Friedrich August	1810 - 1893	Das deutsche Lied	Eb	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0600/06	Seidel, Johann Julius	1810 - 1856	Romanze	C	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0600/07	Seidel, Johann Julius	1810 - 1856	An den Mai	G	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0618/20	Storch, Anton Maria	1813 - 1887	Letzte Treue	Ab	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/23	Storch, Anton Maria	1813 - 1887	Die Karthause	C	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/26	Tauwitz, Eduard	1812 - 1895	Das alte Lied	D	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/06	Thalmann, Johann Wenzel	Mitte 19. Jhdt	Toast	D	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/10	Torggler, Anton	1838 - 1887	Ständchen	G	4/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0625/04	Weber, Carl Maria von	1786 - 1826	Sehnsucht	Bb	3/4	Männerchor
Songs	A - lsv 0609/5	Winter, Peter von	1754 - 1825	Ich war als ich erwachte	D	6/8	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0609/6	Winter, Peter von	1754 - 1825	Ich war Jüngling noch an Jahren	C	2/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0613/4	Winter, Peter von	1754 - 1825	Ah si pia troppo io lento	Bb	4/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0613/5	Winter, Peter von	1754 - 1825	Eppia l'alma dolente	E	6/8	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0613/6	Winter, Peter von	1754 - 1825	Ew'ge Götter	G	4/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0613/7	Winter, Peter von	1754 - 1825	In questo lieto istante	Bb	3/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0618/08	Zöllner, Carl Friedrich	1800 - 1860	Rheinweinlied	Eb	2/2	Männerchor
Songs	A - lsv 0600/05	Zumsteeg, Johann Rudolf	1760 - 1802	Komm aller Wesen Freude	G	2/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0617/6	[Aiblinger, Johann Kaspar]	1779 - 1867	Nr 8. Die Mutter der Betrübten	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0617/7	[Aiblinger, Johann Kaspar]	1779 - 1867	Nr 9. Maria hilf!	C	6/8	Sopran-Solo, Alt-Solo und Orchester
Songs, sacred	A - lsv 0617/8	[Aiblinger, Johann Kaspar]	1779 - 1867	Nr 10. Der Kinder Bittgesang	F	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0617/1	[Koppenstetter, Josef]	19. Jahrhundert	Nr 1. Opfergesang	G	6/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung

Songs, sacred	A - lsv 0617/2	[Koppenstetter, Josef]	19. Jahrhundert	Nr 2. Die Kömigin der Engel	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0617/3	[Koppenstetter, Josef]	19. Jahrhundert	Nr 4. Maria meine schönste Hoffnung	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0617/4	[Koppenstetter, Josef]	19. Jahrhundert	Nr 5. Die Marienblume	G	6/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0611/3	[Krautschneider], Oderich, OFM	1818 - 1873	Sei gegrüßt, Gebenedeite	C	3/4	B-Solo mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0617/5	Aiblinger, Johann Kaspar	1779 - 1867	Nr 7. Opfergesang	A	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0607/05	Anonymus		Regina coeli	F	6/8	4stimmiger Gesang und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0607/09	Anonymus		Alma Mater	Bb	3/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0607/10	Anonymus		Regina coeli	D	4/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0607/12	Anonymus		Ave Regina coelorum	Eb	4/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0607/13	Anonymus		Salve Regina	G	3/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0607/16	Anonymus		Ave Regina	F	3/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0608/08	Anonymus		Pange lingua	A	2/2	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0608/11	Anonymus		Ave maris stella	Bb	2/2	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0608/12	Anonymus		Jesu Redemptor	E	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0608/14	Anonymus		Iste Confessor	D	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0608/15	Anonymus		Jesu dulcis memoria	Ab	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0611/4	Anonymus		ohne Titel	D	4/4	B-Solo mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0615/4	Anonymus		Hymnus de B. M. V	D	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0616/1	Anonymus		Sieh mein Kommen	E	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0624/01	Anonymus		Herberglied	E	4/4	Bass-Solo, 2 Sopranstimmen und Klavier
Songs, sacred	A - lsv 0624/02	Anonymus		Jetzt thuats auf einmal brinna	A	6/8	Bariton-Solo, Chor und Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0624/03	Anonymus		Göttlich Knäblein	D	3/4	2 Sopranstimmen mit Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0624/04	Anonymus		Stehts auf meine Lämmer	G	3/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0624/05	Anonymus		O sei gegrüßt	G	6/8	Alt-Solo mit Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0624/06	Anonymus		Josl sing, Maxl spring	G	3/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0624/07	Anonymus		Der Italiener	C	2/2	Tenor-Solo mit Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0624/08	Anonymus		A Liedl sing i dir so gern	G	4/4	2 Solostimmen mit Chor und Klavier
Songs, sacred	A - lsv 0624/09	Anonymus		Los mei Woferl	D	3/4	2 Singstimmen mit Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0624/10	Anonymus		Was ist das zum Plunder	D	2/4	B-Solo mit Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0624/11	Anonymus		Ich wachte im Thal	D	3/4	Tenor-Solo mit Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0624/12	Anonymus		Westen Winde	A	6/8	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0624/13	Anonymus		Geborn ist uns ein Kindlein klein	A	6/8	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0624/14	Anonymus		Joggl Hiesl	C	2/2	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0624/15	Anonymus		Hirten und Pharisaeer	Db	2/4	A, B mit Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0624/16	Anonymus		Krumhaxat Maschtei	E	3/4	S, A mit Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0624/17	Anonymus		Lippei sollst gschwind aufstehn	G	3/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0628/01	Anonymus		Maria sei egrüsset	Eb	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0628/02	Anonymus		Ach komm o komm Emanuel	C 2t	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0628/03	Anonymus		Veni o Sapientia	C 11	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0628/04	Anonymus		Puer nobis nascitur	F 9t	3/4	Männerchor

Songs, sacred	A - lsv 0628/05	Anonymus		Alle Menschen freuet euch	F	3/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0628/06	Anonymus		Gelobt seist du Jesus Christ	Eb 4	2/2	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0628/07	Anonymus		O selige Nacht	G	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0628/08	Anonymus		Heilig, unaussprechlich heilig	G	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0628/09	Anonymus		Dies ist der Tag der Fröhlichkeit	D	3/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0628/10	Anonymus		Gebor`n ist uns ein Kindelein	Bb 4	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0628/11	Anonymus		Lasst uns das Kindlein wiegen	Bb	3/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0628/12	Anonymus		Zu Bethlehem geboren	Bb	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0630/1	Anonymus		Maria vir verehren	G	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0630/2	Anonymus		Maria zart von edler Art	F	3/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0630/3	Anonymus		Gegrüßet seist du Königin	Bb	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0630/4	Anonymus		Meerstern ich dich grüße	Bb	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0630/5	Anonymus		Laß o Maria dich begrüßen	D	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0630/6	Anonymus		Ave maris stella	D	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0632/1	Anonymus		Ave Regina	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0632/2	Anonymus		Ave Regina	G	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0632/3	Anonymus		Ave Regina	F	2/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0632/4	Anonymus		Ave Regina	F	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0634/1	Anonymus		Ave Maria gratia plena	Ab	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0634/2	Anonymus		Ave Maria gratia plena	F	2/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0634/3	Anonymus		Salve Regina mater misericordiae	G	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0607/11	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Salve Regina	G	3/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0608/13	Haas, P[aul] (Pavel)	1899 - 1944	Iste Confessor	G	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0606/2	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Vexilla regis	Bb	2/2	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0606/3	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Tenebrae factae sunt	Eb	4/4	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0615/1	Höllwarth, Joh[han]	1852 - 1916	Improperium	D	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0608/01	Kühne, B[onifaz]	1853 - 1922	Veni Creator Spiritus	Bb	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0615/3	Mitterer, Ignaz Martin	1850 - 1924	Verbum supernum	C	2/2	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0608/02	P.D.	19. Jahrhundert	Pange lingua - Tantum ergo	A	2/2	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0601/2	Palestrina, Giovanni Perluigi	?1525 - 1594	Fratres ego enim	1t	2/2	doppelchörig;corol 1 SSAB coro 2: SSAB
Songs, sacred	A - lsv 0601/4	Palestrina, Giovanni Perluigi	?1525 - 1594	Popule meus qui fecit tibi	4t	2/2	doppelchörig;corol 1 SSAB coro 2: SSAB
Songs, sacred	A - lsv 0606/1	Palestrina, Giovanni Perluigi	?1525 - 1594	Popule meus	C	2/2	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0611/5	Pegger, [Michael Sebastian]	1806 - 1883p	ohne Titel	C	4/4	B-Solo mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0616/2	Pembauer, Josef d. Ä.	1848 - 1923	Mareinlied N. II	D	6/8	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0616/3	Pembauer, Josef d. Ä.	1848 - 1923	Marienlied N. XVI	F	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0608/07	Schildknecht, Joseph	1861 - 1899	Pange lingua	C	2/2	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0608/03	Schnell, Fr.	19. Jahrhundert	Pange lingua	C	2/2	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0608/04	Schnell, Fr.	19. Jahrhundert	Pange lingua	G	2/2	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0608/05	Schnell, Fr.	19. Jahrhundert	Pange lingua	D	2/2	Männerchor

Songs, sacred	A - Isv 0608/06	Schnell, Fr.	19. Jahrhundert	Pange lingua	F	2/2	Männerchor
Songs, sacred	A - Isv 0611/1	Schöpf, Franz	1836 - 1915	Jungfrau Quelle tausendfacher Wonne	Eb	4/4	S-Solo mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 0611/2	Singer, Peter P.	1810 - 1882	Deines Schutzes süße Feier	Ab	3/4	S-Solo mit Orgelbegleitung
Stabat mater	A - Isv 0601/1	Palestrina, Giovanni Perluigi	?1525 - 1594	Stabat mater	5t	Alla breve	doppelchörig;corol 1 SSAB coro 2: SSAB
Tantum ergo	A - Isv 0607/01	Anonymus		Tantum ergo	G	3/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Tantum ergo	A - Isv 0607/02	Anonymus		Tantum ergo	Bb	2/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Tantum ergo	A - Isv 0607/03	Anonymus		Tantum ergo	A	2/2	4stimmiger Gesang und Orgel
Tantum ergo	A - Isv 0607/04	Anonymus		Tantum ergo	D	2/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Tantum ergo	A - Isv 0607/06	Anonymus		Tantum ergo	A	2/2	4stimmiger Gesang und Orgel
Tantum ergo	A - Isv 0607/07	Anonymus		Tantum ergo	D	3/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Tantum ergo	A - Isv 0607/08	Anonymus		Tantum ergo	F	3/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Tantum ergo	A - Isv 0607/14	Anonymus		Tantum ergo	C	4/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Tantum ergo	A - Isv 0607/15	Anonymus		Tantum ergo	Bb	4/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Tantum ergo	A - Isv 0602/1	Fügerl	19. Jahrhundert	Tantum ergo	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - Isv 0602/2	Kreutzer, Konradin	1780 - 1849	Tantum ergo	A	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung

ANONYMA

Graduals	A - Isv 0705/1	Anonymus		Alleluja, De excelso misit	Bb	4/4	S, A, T, B
Graduals	A - Isv 0706/1	Anonymus		Electi mei non laborabunt	Bb	4/2	S, A, T, B und Orgel
Graduals	A - Isv 0738/1	Anonymus		Christus factus est	f	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0744/1	Anonymus		Gloriosus Deus in Sanctis Deus	G	6/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0761	Anonymus		Es herrscht von Meer zu Meer	G	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0766/1	Anonymus		Dominica Passionis: Graduale	F	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0767/1	Anonymus		Dominica IV. Quadrag: Graduale	F	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0768/2	Anonymus		Dominica I. Adventus: Graduale	1t	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0769/1	Anonymus		Dominica III. Adventus: Graduale	F	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0770/1	Anonymus		Dominica IV. Adventus: Graduale	6t	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 0773/1	Anonymus		Dominica I. Adventus: Graduale	F	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Litanies	A - Isv 0714	Anonymus		Lytania	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0758	Anonymus		Lauretanische Litanei	F	Alla breve	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Masses	A - Isv 0700	Anonymus		Missa in C	C	3/4	
Masses	A - Isv 0715	Anonymus		Messe	g	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - Isv 0716	Anonymus		Messe	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - Isv 0717	Anonymus		Messe	E	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - Isv 0718	Anonymus		Messe	D	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - Isv 0719	Anonymus		Messe	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - Isv 0720/1	Anonymus		Messe	F	4/4	Männerchor
Masses	A - Isv 0721	Anonymus		Messe	Ab	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0705/2	Anonymus		Beatus quem tu erudieris	C	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - Isv 0706/2	Anonymus		Adducam eos in montem	Eb	4/4	S, A, T, B und Orgel

Offertories	A - lsv 0738/2	Anonymus		Protege domine	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0741	Anonymus		Quia ex te ortis est	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0744/2	Anonymus		Mirabilis Deus	d	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0766/2	Anonymus		Dominica Passionis: Offertorium	F	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Offertories	A - lsv 0767/2	Anonymus		Dominica IV. Quadrag: Offertorium	2t	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Offertories	A - lsv 0768/3	Anonymus		Dominica I. Adventus: Offertorium	F	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Offertories	A - lsv 0769/2	Anonymus		Dominica III. Adventus: Offertorium	3t	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Offertories	A - lsv 0770/2	Anonymus		Dominica IV. Adventus: Offertories	8t	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Offertories	A - lsv 0773/2	Anonymus		Dominica I. Adventus: Offertorium	Bb	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Pange lingua	A - lsv 0701/1	Anonymus		Pange lingua gloriosi	D	2/2	
Passions	A - lsv 0709/1	Anonymus		Crucem tuam adoramus Domine	F	3/2	S, A, T, B
Passions	A - lsv 0709/2	Anonymus		Non in die festo	Eb	4/2	S, A, T, B
Passions	A - lsv 0753	Anonymus		Ecce quomodo moritur	d	2/2	S, A, T, B, Orgel und Violine
Pieces	A - lsv 0760/1	Anonymus		3 Kleine Vorspiele: Nr. 1	C	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0760/2	Anonymus		3 Kleine Vorspiele: Nr. 2	C	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0760/3	Anonymus		3 Kleine Vorspiele: Nr. 3	C	3/8	Orgel
Requiems	A - lsv 0771	Anonymus		Requiem	Eb	3/4	
Responsories	A - lsv 0710	Anonymus		Responsoria ad matutina in Feria Vta in Coena Domi	C	4/2	S, A, T, B
Sonatas	A - lsv 0764	Anonymus		Konzert für Gitarre und Flöte	C	4/4	Gitarre und Flöte
Songs	A - lsv 0740	Anonymus		Meister Schreiner	C	4/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0742	Anonymus		Der Invalid und sein General	Ab	4/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0743	Anonymus		Wenn die Arme schwarz berußt kräft'gen Schwung	Bb	6/8	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0745	Anonymus		Wir wandeln beseligt durch Wald und Flur	D	3/4	2 Singsstimmen mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0746	Anonymus		Es weht durch euren Friedene	F	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0701/2	Anonymus		Vexilla Regis	C	2/2	
Songs, sacred	A - lsv 0702	Anonymus		Meine Seele auf und singe	E	2/4	Chor und Orchester
Songs, sacred	A - lsv 0703	Anonymus		Ave, Mutter Königinne	e	4/4	3 Singstimmen
Songs, sacred	A - lsv 0704	Anonymus		Sieh o Mutter deine Kinder	Eb	4/4	S-Solo
Songs, sacred	A - lsv 0720/2	Anonymus		Tantum ergo	F	2/2	Männerchor
Songs, sacred	A - lsv 0722	Anonymus		Magnificat in allen 8 thonis Coraliter	1t	Alla breve	1 Singstimme
Songs, sacred	A - lsv 0723	Anonymus		Laudato juvenes virginesque	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0724/1	Anonymus		Ich weiß ein Herz	C	4/4	T1, T2
Songs, sacred	A - lsv 0724/2	Anonymus		Mein Heiland komm ich lade	Ab	4/4	T1, T2
Songs, sacred	A - lsv 0724/3	Anonymus		Stern im Lebensmeere	G	4/4	T1, T2
Songs, sacred	A - lsv 0725	Anonymus		Der du thronest in den Höhe	F	4/4	A und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0726	Anonymus		Maria Mutter sei begrüßt	Bb	6/8	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0727/1	Anonymus		O du heilige gottgeweihte	Eb	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0727/2	Anonymus		Wir ehren dich lebendiges Himelsbrod	G	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0727/3	Anonymus		Erhebt in vollen Thönen	Ab	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0727/4	Anonymus		Großer Gott wir loben dich	G	3/8	S, A, T, B

Songs, sacred	A - lsv 0728	Anonymus		Ich weiß der Frauen eine	D	3/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0729	Anonymus		Maria Jungfrau rein	G	4/4	Vsol:S, A, B, gemischter Chor und 2 Hörner
Songs, sacred	A - lsv 0730/1	Anonymus		Benedicta et Venerabilis	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0730/2	Anonymus		Dilexisti justitiam	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0731	Anonymus		O clemens, o pia o dulcis Virgo Maria	Bb	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0732	Anonymus		O salutaris Hostia	A	2/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0733	Anonymus		Popule meus qui fecit tibi	Bb	2/2	4stimmiger Gesang und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0734	Anonymus		Popule meus qui fecit tibi	Ab	3/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0735	Anonymus		Salve Regina	G	3/4	S, A, T, B mit Streichern
Songs, sacred	A - lsv 0736	Anonymus		Christus ist erstanden	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0737	Anonymus		Christus ist erstanden	D	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0739	Anonymus		Flama sancta surge	Bb	6/8	S mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0748/1	Anonymus		Das Gebet	C	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0748/2	Anonymus		Der du thronest in den Höhen	Eb	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0750	Anonymus		Sie ruht am Fuß des Kreuzes	F	3/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - lsv 0751	Anonymus		Dir o Vater der Natur	Eb	2/2	Tenor-Solo, S, A, B
Songs, sacred	A - lsv 0752	Anonymus		Salve Regina mater miseri cordiae	d	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0754	Anonymus		Alma redemptoris mater	Ab	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0755	Anonymus		Großer Gott wir loben dich	G	2/4	S 1,2
Songs, sacred	A - lsv 0757	Anonymus		Chritus factus est	Bb	2/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0762	Anonymus		O Maria sey begrüßet	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0763	Anonymus		Kreuzweg	D	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0765	Anonymus		Wann o Schicksal	F	4/4	2 Singstimmen mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0768/1	Anonymus		Dominica I. Adventus: Introitus	1t	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0768/4	Anonymus		Dominica I. Adventus:Communio	1t	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Stabat mater	A - lsv 0707	Anonymus		Stabat mater	g	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Stabat mater	A - lsv 0708	Anonymus		Stabat mater	F	2/2	S, A, T, B
Stabat mater	A - lsv 0711	Anonymus		Stabat mater dolorosa	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Stabat mater	A - lsv 0712	Anonymus		Stabat mater dolorosa	g	2/2	S, A, T, B und Orgel
Tantum ergo	A - lsv 0749	Anonymus		Tantum ergo	C	2/4	S, A, T, B
Te deum	A - lsv 0713	Anonymus		Te Deum	C	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Variationes	A - lsv 0747	Anonymus		Variationen für Klavier	F	3/4	Klavier
Vesperae	A - lsv 0756	Anonymus		Vesper Ch. De Beata	C	Alla breve	einstimmig mit Orgelbegleitung
Vesperae	A - lsv 0759	Anonymus		Vesper auf das Kirchweihfest	1 t	Alla breve	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Vesperae	A - lsv 0772	Anonymus		Vesperae: In Festo maternitatis B. V. M	3t	Alla breve	S, A, T, B mit Orgelbegleitung

CHORALHANDSCHRIFTEN und ORGELBÜCHER

Choralhandschriften und	A - lsv 0800	Anonymus	vor 1751	Ad Completorium
Choralhandschriften und	A - lsv 0801	Fraller Antonius		Vesperae I et II de omni Festo

Choralhandschriften und	A - Isv 0802	Anonymus	1837	Manuale majus Cantus choralis.
Choralhandschriften und	A - Isv 0803	Teuchner, Alois	1852	Orgelstimme zum Gebrauch der Choral-Vespere in der Fronleichnam- Octav
Choralhandschriften und	A - Isv 0804	Anonymus		Orgel in Innsbruck (hand und fußgerecht)

LEHRWERKE

Lehrwerk	A - Isv 0850	Ladurner, Josef Alois	1769 - 1851	Lehre von den Tonarten und Tonleitern
Lehrwerk	A - Isv 0851	Ladurner, Josef Alois	1769 - 1851	Der verminderte Septakkord
Lehrwerk	A - Isv 0852	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Kirchentönearten. Aus Skraup's "Theoretisch praktische Musiklehre"
Lehrwerk	A - Isv 0853	Anonymus	1816	Piano-Forte Schule nach J.L. Dussek Methode

MITSCHRIFTEN vom Unterricht am Wiener Conservatorium von Alois Teuchner

Mitschriften und	A - Isv 0880	Teuchner, Alois	1839	Conservatorium in Wien I. und II. Abtheilung - Mitschrift
Mitschriften und	A - Isv 0881	Teuchner, Alois	1839	Merktexte und Übungen zum Unterricht am Wiener Conservatorium
Mitschriften und	A - Isv 0882	Teuchner, Alois	1840	Merktexte und Übungen zu Gattungen im 2-, 3- und 4stimmigen strengen Satz und des doppelten Kontrapunktes
Mitschriften und	A - Isv 0083	Teuchner, Alois	1842	Übungen zu 3- und 4stimmige Fugen

DRUCKE

Antiphones	A - Isv 1175	Kempfer, Karl	1819 - 1871	Antiphonae Marianae, op. 47	G	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Antiphones	A - Isv 1177	Schmid, Franz Xaver	1797 - um 1865	Antiphonen	Bb	3/4	S, A, T, B und Orgel
Antiphones	A - Isv 0989/1	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Alma, op. 29	Bb	2/2	S, A, T, B, Streicher und 2 Hörner
Antiphones	A - Isv 0989/3	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Regina coeli, op. 29	D	2/2	S, A, T, B, Streicher und 2 Hörner
Antiphones	A - Isv 0989/4	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Salve Regina, op. 29	F	3/4	S, A, T, B, Streicher und 2 Hörner
Chor- und Orgelbuch	A - Isv 1241	Anonymus		Ordo Missae			
Dances	A - Isv 1143	Boccherini, Luigi	1743 - 1805	Menuett	Bb	3/4	Harmonium
Dances	A - Isv 1123/13	Böhner, L	19. Jahrhundert	Premier Amusement en forme d'une Valse	Eb	3/4	Klavier
Dances	A - Isv 1123/24	Brauer, Fr.	19. Jahrhundert	Polonaise	F	4/4	Klavier
Dances	A - Isv 1123/25	Chwatal, Franz Xaver	1808 - 1879	Marcia à 4 mains	C	4/4	Klavier zu 4 Händen
Dances	A - Isv 1123/26	Cunze, L	19. Jahrhundert	Rondo	G	2/4	Klavier
Dances	A - Isv 1123/27	Cunze, L	19. Jahrhundert	Rondo	C	6/8	Klavier
Dances	A - Isv 1123/06	Dinkler, C	19. Jahrhundert	Polonaise, op. 7, Nr. 3	F	3/4	Klavier
Dances	A - Isv 1123/08	Fecher, Ignace	19. Jahrhundert	Polonaise	G	3/4	Klavier zu 4 Händen
Dances	A - Isv 1027	Katschthaler, Philipp	19. Jahrhundert	Vermählungs-Walzer	F	3/4	Klavier
Dances	A - Isv 0960/1	Keller, C.	19. Jahrhundert	6 Waldbäurische Ländler	C	3/4	Harmonika, 2 Violinen und Gitarre
Dances	A - Isv 1123/07	Kücken, Friedrich Wilhelm	1810 - 1882	Marcia	F	4/4	Klavier
Dances	A - Isv 1219	Labitzky, Jos[eph]	1802 - 1881	Gruss an Dresden, op. 186	D	2/4	Klavier zu 4 Händen
Dances	A - Isv 0960/2	Lehner, F.	19. Jahrhundert	Neubayrischer Tanz	D	3/4	Harmonika, 2 Violinen und Gitarre
Dances	A - Isv 1123/21	Lindner, Fr.	19. Jahrhundert	Polacca	Eb	3/4	Klavier
Dances	A - Isv 1220	Raff, [Joseph] Joachim	1822 - 1882	Tanz-Caprice 1. Boleros	Eb	3/4	Klavier
Dances	A - Isv 1123/14	Schmitt, J[oseph]	1734 - 1791	Grande Galoppe de l'opera: Lestocq par Auber	D	2/4	Klavier

Dances	A - Isv 1123/03	Schuberth, G.	19. Jahrhundert	Ballet aus "Turandot"	Eb	6/8	Klavier zu 4 Händen
Dances	A - Isv 1123/22	Schuberth, G.	19. Jahrhundert	Walzer	A	3/4	Klavier
Dances	A - Isv 1161	Strauss, Johann	1825 - 1899	Taubenpost, Polka, op. 237	G	2/4	Klavier
Dances	A - Isv 1217	Ziehrer, Carl Michael	1843 - 1922	Die Rudolfsheimerin, op. 39	F	2/4	Klavier
Fantasies	A - Isv 0972	Czerny, Karl	1791 - 1857	Fantasia Nr. 9	E	2/4	Klavier zu 4 Händen
Graduals	A - Isv 1093	Cherubini, Luigi	1760 - 1842	O salutaris hostia	C	3/4	Sopran-Solo, Tenor-Solo und Streichsextett
Graduals	A - Isv 1091/2	Diabelli, Anton	1781 - 1858	In te domine speravi, op. 111	G	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1136	Ellguth, Ernst	19. Jahrhundert	Hoc in templo humme Deus, op. 15	Ab	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1095	Eybler, Joseph Leopold	1765 - 1846	Sperate in Deo	C	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1170	Eybler, Joseph Leopold	1765 - 1846	Graduale Nr. 1	c	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0905	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Si ambulavero, op.42	Bb	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1144/1	Greith, Karl	1828 - 1887	Oculi omnium	G	4/4	S, A, T, B, 2 vl, vla, cb, 2 ob
Graduals	A - Isv 1144/2	Greith, Karl	1828 - 1887	Locus iste	G	4/4	S, A, T, B, 2 vl, vla, cb, 2 ob
Graduals	A - Isv 0966	Horák, Václav Emanuel	1800 - 1871	Exaudi Domine	F	3/4	B-Solo mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1014	Hummel, Johann Nepomuk	1778 - 1837	Quod, quod inorbe, op. 88	F	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1063/1	Kammerlander, Karl	1828 - 1892	O cor amore, op.41/1	F	3/4	S, A, T, B und Streichquintett
Graduals	A - Isv 1063/2	Kammerlander, Karl	1828 - 1892	Veni sancte spiritus, op. 41/2	G	3/4	S, A, T, B und Streichquintett
Graduals	A - Isv 1103/2	Kempter, Karl	1819 - 1871	Laudate Dominum, op. 40	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1133/2	Kempter, Karl	1819 - 1871	Ave Maris Stella, op. 144/2	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1150/1	Kempter, Karl	1819 - 1871	Jesu dulcis memoria, op. 7	F	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1150/2	Kempter, Karl	1819 - 1871	Maria mater gratiae, op. 7	G	6/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1185/1	Kempter, Karl	1819 - 1871	Jesu dulcis, op. 12	G	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1188/1	Kempter, Karl	1819 - 1871	Christus Deus noster, op. 79	D	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Graduals	A - Isv 1222	Kempter, Karl	1819 - 1871	6 Gradualien oder Offertorien, op. 70	C	4/4	S, A, T, B und Orgel
Graduals	A - Isv 0994/1	Ohnewald, Jos[ef]	1781 - 1856	Vias tuas Domine, op. 27	G	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0994/2	Ohnewald, Jos[ef]	1781 - 1856	Veni, Domine, op. 27	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0994/3	Ohnewald, Jos[ef]	1781 - 1856	Misit Dominus verbum suum, op. 27	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0994/4	Ohnewald, Jos[ef]	1781 - 1856	Timebunt gentes, op. 27	F	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0994/5	Ohnewald, Jos[ef]	1781 - 1856	Tribulationes cordis mei, op. 27	d	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0994/6	Ohnewald, Jos[ef]	1781 - 1856	Confitebor tibi Domine, op. 27	D	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1000/1	Ohnewald, Jos[ef]	1781 - 1856	Deus meus es Tu et, op. 18	G	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1001/2	Ohnewald, Jos[ef]	1781 - 1856	Jesu nostri miserere, op. 18	F	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1001/3	Ohnewald, Jos[ef]	1781 - 1856	Domine peccatis nostris, op. 18	A	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1001/4	Ohnewald, Jos[ef]	1781 - 1856	Domine Dominus noster, op. 18	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1001/5	Ohnewald, Jos[ef]	1781 - 1856	Esto mihi in Deum protectorem, op. 18	F	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1001/6	Ohnewald, Jos[ef]	1781 - 1856	In Deo spera vit cor meum, op. 18	D	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0935/1	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Videbunt multi et timebunt	d	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0935/2	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Ad te Domine	Bb	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0935/3	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Vias tuas Domine	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0935/4	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Reminiscere miserationem tuarum	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung

Graduals	A - Isv 0936/1	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Non Nobis Domine	F	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0936/2	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Introibu in Domum tuam	c	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0936/3	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Benedictus es	C	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0936/4	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Domine Dominus noster	Ab	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1002/1	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Domine, quis habitabit, Graduale Nr. V	Eb	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1002/2	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Unam petii a Domino, Graduale Nr. VI	e	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0997/2	Schiedermayr, Johann Baptist	1799 - 1840	Lauda anima mea, op. 31	Bb	2/4	S, A, T, B, 2 Violinen und Orgel
Graduals	A - Isv 1000	Schiedermayr, Johann Baptist	1799 - 1840	Victimae paschali laudes, op. 67	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0974	Wallenreiter, Anton	19. Jahrhundert	Ad te Domine	A	4/4	Violin-Solo, Chor und Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 0908/1	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Ex altabo, op.21	Ab	3/4	4 Singstimmen, 4 Hörner, 2 Fagotte
Graduals	A - Isv 0908/2	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Praetende Domine, op.21	Eb	2/2	4 Singstimmen, 4 Hörner, 2 Fagotte
Graduals	A - Isv 0908/3	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Beatam medicent omnes, op.21	Eb	3/4	4 Singstimmen, 4 Hörner, 2 Fagotte
Graduals	A - Isv 0918	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Graduale et Offertorium, op.71	F	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1099/1	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Benedictus Dominus quoniam, op. 5	A	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Graduals	A - Isv 1112/1	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Nisit Dominus verbum suum, op. 23, Nr.1	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 1118	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Pastoral Hymnus	G	3/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 1176/1	Kempfer, Karl	1819 - 1871	Omni die dic Mariae	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 1176/2	Kempfer, Karl	1819 - 1871	Ave, Maria gratia plena	G	4/4	Vsol: S, A, T, B und Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 1100	Schnabel, Joseph Ignaz	1767 - 1831	Veni Creator Spiritus	E	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Hymns	A - Isv 1101	Sechter, Simon	1788 - 1867	Veni Sancte Spiritus	F	2/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Lehrwerk	A - Isv 1242	Czerni, Karl	1791 - 1857	Die Schule der Geläufigkeit auf dem Piano Forte, op. 299			
Lehrwerk	A - Isv 1245	Devienne, Françoise	1759 - 1803	Neue theoretische und praktische Flötenschule			
Lehrwerk	A - Isv 1244	Goller, Martin OSB	1764 - 1836	Kurzgefaßter Unterricht zur Erlernung des Choralgesanges			
Lehrwerk	A - Isv 1243	Krähmer, Johann Ernst	1795 - 1837	Tonleiter- und Trillertabelle für den einfachen und complicirten Csakan			
Libera	A - Isv 1053/1	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Libera me, op. 246/1	F	4/4	S, A, T, B, Orgel und Posaune
Libera	A - Isv 1053/2	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Libera me, op. 246/2	Eb	3/4	S, A, T, B, Orgel und Posaune
Litanies	A - Isv 0943	Aiblinger, Johann Kaspar	1779 - 1867	Lytaniae	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0984	Drobisch, Karl Ludwig	1803 - 1854	Litaney Nr. 2	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0981	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Litanei, op. 198	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 1198	Haller, Michael Georg	1840 - 1915	Litaniae Lauretanae B.M.V., op. 75	Eb	4/4	C 1,2, A und Orgel
Litanies	A - Isv 0914	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Litaniae de Venerabili Sacramento	g	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0941	Kempfer, Karl	1819 - 1871	Litanei, op. 14	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 1178	Kempfer, Karl	1819 - 1871	Lytanei in C, op. 14	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0988	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Litania	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 0907	Nussbaumer, Karl	1875 - 1916	Segen und Litanei zur Maiandacht	G	2/2	2 Singstimmen
Litanies	A - Isv 1172	Röder, Georg, Valentin	1780 - 1848	Lytaniae Lauretanae, op 52	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 1174	Schiedermayer, Johann Baptist	1799 - 1840	Lytaney, op. 11	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 1021	Weigl, Joseph	1766 - 1848	Litanie solenni, op. 2	d	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 1182	Winkler, M. J[osef]	19. Jahrhundert	Litaniae de Beata	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Litanies	A - Isv 1108	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	1. lateinische Lytanei	D	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung

Masses	A - lsv 1084	Anonymus		Deutsche Messe	D	6/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1132	Anonymus		Messe	c	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1227	Anonymus		Messe	a	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1234	Anonymus		Messe	Bb	3/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1235	Anonymus		Messe	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1068	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Missa, op. 123	D	2/2	Orgel
Masses	A - lsv 1141	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Messe Solennelle, op. 123	D	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1064	Benz, Johann Baptist	1807 - 1880	Missa, op. 15	Bb	3/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Masses	A - lsv 1229	Bischoff, Johann Christian	1832 - 1911	Missa in honorem S. Notkeri.	F	4/4	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0996	Brosig, Moritz	1815 - 1887	Kurze Messe, op. 29	c	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1097	Demharter, Josef	Ende 18. Jhdt	Missa	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0951	Diabelli, Anton	1781 - 1858	Pastoralmesse	F	6/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0931	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Messe Nr. 5	a	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0932	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Messe Nr. 6	d	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1040	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Messe Nr. 3	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1098	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Landmesse Nr. 2	F	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1173	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Messe, op. 31	D	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1195	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Messe, op. 17	E	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0990	Drobisch, Karl Ludwig	1803 - 1854	Messe Nr. 1	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0992	Drobisch, Karl Ludwig	1803 - 1854	Messe Nr. 4	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1230	Est, [L.B.]	1795 - 1882	Pastoralmesse	G	6/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0949	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Missa Brevis	A	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0950	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Messe Nr. 5	Bb	3/4	S, A, T, B und Orgel
Masses	A - lsv 0952	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Preismesse	A	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0955	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Messe Nr. 4	a	3/4	S, A, T, B und Orgel
Masses	A - lsv 0980	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Messe	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1019	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Messe	d	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1102	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Sonntags-Messen, Nr. 2	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1106	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Missae Seraphicae Nr. 6	D	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1109	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Messe Nr. 8 aus "Die acht Seligkeiten"	d	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1116	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Messe Nr. 1 aus "8 Sonntags-Messen"	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1120	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Missae Seraphicae Nr. 7	Bb	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1121	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Missae Seraphicae Nr. 9	A	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1148	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	aus 8 Sonntagsmessen: 3. Sonntagsmesse	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1149	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Missae Seraphicae	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1166	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Missa brevis Nr. 1	C	3/4	S, A, T, B, Streichquintett und Orgel
Masses	A - lsv 1171	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	8. Sonntagsmesse	F	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0900	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Messe, op. 41	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0901	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Messe, op.32	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0991	Gellert, Joseph	1840 - 1892	Messe	D	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung

Masses	A - lsv 0919	Gerhold, Norbert	1909 - 1994	Deutsche Marienmesse	g	4/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Masses	A - lsv 1187	Gruber, Josef	1855 - 1933	Missa "Salve Regina", op. 197	G	4/4	Männerchor
Masses	A - lsv 1117/1	Hanisch, Josef	1812 - 1892	Lateinische Messe "Laudate Dominum"	g	2/2	T, B 1, B 2 und Orgelbegleitung
Masses	A - lsv 1117/2	Hanisch, Josef	1812 - 1892	Lateinische Messe "De immaculata Conceptione"	C	2/2	T, B 1, B 2 und Orgelbegleitung
Masses	A - lsv 0911	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Mess No. 6	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0930	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Deutsches Hochamt Nr. 1	C	2/2	4stimmiger Gesang und Orgel
Masses	A - lsv 0957	Hilke, Max	19. Jahrhundert	Missa op. 80b	G	4/4	Männerchor mit Orgelbegleitung
Masses	A - lsv 1010	Hoellwarth, Johann	1852 - 1916	Messe	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1113	Horák, Václav Emanuel	1800 - 1871	Messe Nr. 3 aus "Die berühmten vier Messen"	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1137	Horák, Václav Emanuel	1800 - 1871	Messe	D	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1005	Hummel, Johann Nepomuk	1778 - 1837	Messe, op.77	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1011	Hummel, Johann Nepomuk	1778 - 1837	Messe, op.111	d	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1105	Kalliwoda, Johann Wenzel	1801 - 1893	Missa, op. 137	A	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0954	Kempter, Karl	1819 - 1871	Vocal-Messe, op. 124	Bb	4/4	S, A, T, B und Orgel
Masses	A - lsv 0983	Kempter, Karl	1819 - 1871	Festmesse, op.11	Bb	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1104	Kempter, Karl	1819 - 1871	3. Messe, op. 20	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1131	Kempter, Karl	1819 - 1871	Lateinische Messe, op. 9	D	4/8	Männerchor
Masses	A - lsv 1197	Kempter, Karl	1819 - 1871	Pontificalmesse, op. 100	Bb	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0921	Koch, Carolo	19. Jahrhundert	Missa in honorem B. M. Virginis, op.2	Ab	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1110	Mettenleiter, Bernhard	1822 - 1901	Preis-Messe	b	4/4	A, T, B 1, B 2 und Orgelbegleitung
Masses	A - lsv 1232	Meurers, Peter	19. Jahrhundert	Missa Secunda (sine Credo), op. 8	F	4/4	Männerchor
Masses	A - lsv 1164	Moosmair, Martin	19. Jahrhundert	Lateinische Messe	C	6/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1012	Nussbaumer, Karl	1875 - 1916	Lauretanische Litanei, op.20	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orgel oder Orchester
Masses	A - lsv 1009	Peinl, Josef, Vinzenz	19. Jahrhundert	Messe	F	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1031	Plum, P. J. M. OSM	19. Jahrhundert	Missa Quinta	D	3/4	S, A, Bariton mit Orgelbegleitung
Masses	A - lsv 0993	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Messa	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1008	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Messa, op.12 Nr.6	c	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1017	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Messa, op. 8 Nr. 2	Eb	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1018	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Messa	D	2/4	S, A, T, B, 2 vl, 2 fl, vln, org
Masses	A - lsv 1180	Quadflieg, Gerhard Jakob	1854 - 1915	Missa super: c, es, f, g, as, op. 4	Ab	4/4	S, A, T, B
Masses	A - lsv 0958	Rabanser, Johann	1877 - 1910	Festmesse, op.1	Bb	4/4	S, A, T, B
Masses	A - lsv 1189	Rabanser, Johann	1877 - 1910	Festmesse zu Ehren des hl Johannes, op. 1	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1065	Santner, Karl	1819 - 1885	Missa, op. 128	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 1114	Schaller, Ferd[inand]	1835 - 1884	Missa Salve Regina, op. 5	A	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0986/1	Schiedermayr, Johann Baptist	1799 - 1840	Choralmesse	1t	Alla breve	Männerstimmen und Orgel
Masses	A - lsv 0997/1	Schiedermayr, Johann Baptist	1799 - 1840	Messe, op. 31	F	2/2	S, A, T, B, 2 Violinen und Orgel
Masses	A - lsv 1047	Schmid, Anton	1787 - 1857	Choralmesse	C	2/2	einstimmig
Masses	A - lsv 1111	Schmid, Anton	1787 - 1857	II. Deutsche Messe für die Advent- und Fastenzeit	Eb	2/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Masses	A - lsv 0912	Schubert, Franz	1797 - 1828	Deutsche Messe	Eb	4/4	Ausgabe für gemischten Chor, arr.: Josef Gruber
Masses	A - lsv 1224	Schubert, Franz	1797 - 1828	Messe, op. 48	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung

Masses	A - lsv 0956	Sechter, Simon	1788 - 1867	Dritte kleine Landmesse, op. 65	A	3/4	S, A, T, B und Orgel
Masses	A - lsv 0982	Uhl, Felix	1813 - 1853	Lateinische Messe, op. 8	F	4/4	S, A, T, B und Orgel
Masses	A - lsv 1069	Uhl, Felix	1814 - 1853	Lateinische Messe, op. 5	F	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0923	Wagner, Johann Nepomuk	19. Jahrhundert	Deutsche Messe	G	4/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Masses	A - lsv 0973	Weber, Carl Maria von	1786 - 1826	Messe Nr. 1	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Masses	A - lsv 0953	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Choralmesse Nr. 2	D	2/2	S, A, T, B und Orgel
Miserere	A - lsv 0938/1	Renner, Joseph	1832 - 1895	Miserere mei deus	Eb	2/2	4stimmiger Gesang und Orgel
Miserere	A - lsv 0938/2	Renner, Joseph	1832 - 1895	Miserere mei deus	F	2/2	S, A, B mit Orchesterbegleitung
Miserere	A - lsv 1006	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Miserere mei Deus, op.51	a	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Motets	A - lsv 1025/7	Schneider, W[ilhelm]	1783-1843	Wohl dem der nicht wandelt	G	4/4	S, S, B
Offertories	A - lsv 1119/2	Bauer, Alois	1794 - 1872	Mater in illa hora, op. 57, Nr. 2	f	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 1052	Blahack, Wenzel Jakob Josef	1780 - 1846	Confitebor tibi Domine	Bb	3/4	Tenor-Solo, Violsolo und Orchester
Offertories	A - lsv 1092	Blahack, Wenzel Jakob Josef	1780 - 1846	Salve Jesu pie, op. 5	A	2/2	S-Solo, vl-Solo, Streichorchester und Orgel
Offertories	A - lsv 0967	Bühler, Franz	1760 - 1823	Magnificate Deum	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 1167	Cherubini, Luigi	1760 - 1842	O Deus, ego amo te	Eb	3/4	Alt-Solo und Streichquintett
Offertories	A - lsv 0965	Diabelli, Anton	1781 - 1858	Benedicam Dominum	A	3/4	T 1 oder Sopran, T 2, B 1, 2 und Orchester
Offertories	A - lsv 1091/3	Diabelli, Anton	1781 - 1858	Levavi oculos in montes, op. 111	g	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 1003	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	In te Domine speravi, Nr. 3	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 1066	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Dominus regnavit, Offertorium Nr. 6	c	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 1067	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Levavi animam meam, Offertorium Nr. 5	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 1183/1	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Dank sei Gott	C	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 1183/2	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Vollende das Herr Gott	Eb	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 1183/3	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Erheb dich Herr	Bb	3/4	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 1183/4	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Christus ist ns geboren	Eb	3/4	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 1183/5	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Leite Herr meine Schritte	d	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 1183/6	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Zu dir erhebe ich meinen Geist	Eb	2/2	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 1226	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Magna et mirabilia sunt opera tua Domine	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0978	Drobisch, Karl Ludwig	1803 - 1854	Cantate Domino, Nr. 4	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0926	Ellguth, Ernst	19. Jahrhundert	Bone pastor panis vere, op.16	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 1094	Eybler, Joseph Leopold	1765 - 1846	Si consistant adversum	c	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 1200	Eybler, Joseph Leopold	1765 - 1846	Domine si observaveris	c	2/2	Sopran-Solo, S, A, T, B und Orchester
Offertories	A - lsv 1090	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Deus meus tu, op. 174 Nr.1	C	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0902	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Diligam te Domine	A	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 0903	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Incline Dominae, op.43	G	2/2	Bass-Solo, Chor und Orchesterbegleitung
Offertories	A - lsv 1004/1	Gaugler, Theodor	1840 - 1892	Domine Deus, op. 15	Eb	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 1004/2	Gaugler, Theodor	1840 - 1892	Laudemus Dominum, op. 15	G	2/2	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 1004/3	Gaugler, Theodor	1840 - 1892	Alma, Redemptoris Mater, op.15	D	2/2	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 1004/4	Gaugler, Theodor	1840 - 1892	Osalutaris hostia, op.15	Eb	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 1004/5	Gaugler, Theodor	1840 - 1892	Jesu dulcis memoria, op.15	F	4/4	S, A, T, B
Offertories	A - lsv 1144/3	Greith, Carl	1828 - 1887	Domine Deus	D	4/4	S, A, T, B, 2 vl, vla, cb, 2 ob

Offertories	A - Isv 1056	Hummel, Johann Nepomuk	1778 - 1837	Alma Virgo, op. 89	F	4/4	Sopran-Solo, Chor und Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 1023/1	Kempter, Karl	1819 - 1871	Tota pulchra es Maria	E	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Offertories	A - Isv 1023/2	Kempter, Karl	1819 - 1871	Gaudeamus omnes in Domino	F	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Offertories	A - Isv 1103/4	Kempter, Karl	1819 - 1871	Confitemini Domino, op. 40	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 1185/2	Kempter, Karl	1819 - 1871	Domine exaudi, p. 12	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 1188/2	Kempter, Karl	1819 - 1871	Tu es Petrus, op. 79	G	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Offertories	A - Isv 1002/3	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Ave Maria, Offertorium Nr. VII	Eb	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 1002/4	Preindl, Joseph	1756 - 1823	Clamavi ad te Domine, Offertorium Nr. VIII	C	2/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 1070	Rieder, Ambros	1771 - 1855	Justus ut palma, op. 44/2	C	2/2	VsotA, 2 vl 2 ob, vln, org
Offertories	A - Isv 1151	Schieder Mayer, Johann Baptist	1799 - 1840	Exultate justi	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0997/3	Schieder Mayer, Johann Baptist	1799 - 1840	Deus miserator nostri, op. 31	F	3/4	B-Solo mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0999	Schieder Mayer, Johann Baptist	1799 - 1840	Christus natus est, op. 8	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 1086	Schmid, Anton	1787 - 1857	Offertorium pro Festo beatae Mariae Virginis	Eb	3/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Offertories	A - Isv 0998	Schnabel, Joseph Ignaz	1767 - 1831	Explevi quae officia	F	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0917/1	Seyler, Karl	1815 - 1880	Inveni David	F	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0917/2	Seyler, Karl	1815 - 1880	In virtute tua	A	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 1179	Seyler, Karl	1815 - 1880	Benedixisti Domine	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0987	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Gaudent in coelis, op. 65	G	2/2	S, B und Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 1099/2	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Cantabo Domino, op. 5	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 1112/2	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Jubilate Deo, Op. 23, Nr. 2	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Offertories	A - Isv 0925	Wolf, Josef	19. Jahrhundert	Cantate Domino, op. 18	Bb	4/4	Bass-Solo, Klarinetten-Solo, Streichquartett
Opera	A - Isv 0933	Bellini, Vincenzo	1801 - 1825	Norma	g	4/4	Klavierauszug
Opera	A - Isv 1050	Spontini, Gaspare Luigi	1774 - 1851	Klavierauszug der Oper "Cortez"	D	4/4	Klavier
Oratorios	A - Isv 0922/1	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Die Jahreszeiten, Frühling und Sommer	Bb	4/4	Sinfonieorchester
Oratorios	A - Isv 0922/2	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Die Jahreszeiten, Herbst und Winter	G	3/4	Sinfonieorchester
Oratorios	A - Isv 1016	Müller, Donato	1806 - 1879	Der Tod Jesu, op. 77	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Ouvertures	A - Isv 0961	Anonymus		Ouverture	F	6/4	Klavier zu 4 Händen
Ouvertures	A - Isv 1026	Stegmayer, Matthäus	1771 - 1820	Ouverture aus: Rochus Pumpnickel	C	4/4	Klavier zu 4 Händen
Ouvertures	A - Isv 0969	Suppé, Franz	1819 - 1895	Flotte Burschen: Ouvertüre	G	4/4	Klavierauszug
Pange lingua	A - Isv 1190	Mettenleiter, Bernhard	1822 - 1901	Pange lingua Nr. 2	D	4/4	S, A, T, B und Orgel
Pange lingua	A - Isv 1191/4	Quadflieg, Gerhard Jakob	1854 - 1915	Pange lingua, op. 15	D	4/4	Männerchor mit Orgelbegleitung
Pange lingua	A - Isv 1202	Werndle, Benedict	1830 - 1880	Pange lingua, op. 2	Eb	3/4	S, A, T, B
Pieces	A - Isv 1125/2	Albrechtsberger, Johann Georg	1736 - 1809	Fuga	G	2/2	Orgel
Pieces	A - Isv 1138/1	Albrechtsberger, Johann Georg	1736 - 1809	Fuga I	C	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1138/2	Albrechtsberger, Johann Georg	1736 - 1809	Fuga II	D	2/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1138/3	Albrechtsberger, Johann Georg	1736 - 1809	Fuga III	Eb	2/2	Orgel
Pieces	A - Isv 1138/4	Albrechtsberger, Johann Georg	1736 - 1809	Fuga IV	F	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1138/5	Albrechtsberger, Johann Georg	1736 - 1809	Fuga V, Komm heiliger Geist mit deiner Gnad	G	3/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1138/6	Albrechtsberger, Johann Georg	1736 - 1809	Fuga VI	A	2/2	Orgel
Pieces	A - Isv 1158/07	Albrechtsberger, Johann Georg	1736 - 1809	Versetti Fugato per il Gloria	g	4/4	Orgel

Pieces	A - lsv 1123/12	Anonymus		Rondino über beliebte Themas von Onslow	b	4/4	Klavier
Pieces	A - lsv 1157/4	Bach, Johann Christian	1735 - 1782	Moderato Tranquillo	C	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 1125/1	Bach, Johann Sebastian	1685 - 1750	Canzone	d	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 1126/4	Bach, Johann Sebastian	1685 - 1750	Pastorale	F	12/8	Orgel
Pieces	A - lsv 1127/6	Bach, Johann Sebastian	1685 - 1750	Fughetta	g	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 1128/1	Bach, Johann Sebastian	1685 - 1750	Entrata - Fughetta	d	3/2	Orgel
Pieces	A - lsv 1128/2	Bach, Johann Sebastian	1685 - 1750	Cinque Versetti per il Gloria in Excelsis	Bb	3/2	Orgel
Pieces	A - lsv 1158/10	Bach, Johann Sebastian	1685 - 1750	Fuga a 5	cis	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 1126/2	Becker, G. F.	19. Jahrhundert	Adagio	g	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 1152	Blied, Jacob	1844 - 1884	160 kurze und leichte Orgelstücke in allen Tonarten, op. 34			Orgel
Pieces	A - lsv 0959/9	Boccherini, Luigi	1743 - 1805	Menuet célèbre	F	3/4	Violoncello und Klavier
Pieces	A - lsv 1162	Boh, Albrt Ludwig	19. Jahrhundert	Das Ave-Glöcklein, op. 54	F	4/4	Klavier
Pieces	A - lsv 1154	Bottazzo, Luigi	1845 - 1924	7 Orgel - Trio, op. 106			Orgel
Pieces	A - lsv 1209	Brahms, Johannes	1833 - 1897	Sämtliche Orgelwerke			Orgel
Pieces	A - lsv 1155	Breitenbach, Clemens	1814 - 1865	23 Orgel - Trio, op. 9 , "Ecce"			Orgel
Pieces	A - lsv 1123/11	Burckhardt, Salomon	1803 - 1849	Roundeau, op. 34, Nr. 1	A	4/4	Klavier
Pieces	A - lsv 1123/17	Burckhardt, Salomon	1803 - 1849	Rondeau, op. 34, Nr. 2	Eb	2/4	Klavier
Pieces	A - lsv 1123/18	Burckhardt, Salomon	1803 - 1849	Rondeau, op. 34, Nr. 3	A	2/4	Klavier
Pieces	A - lsv 1129/4	Buxtehude, Dietrich	1635 - 1707	Corale	G	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 1123/09	Chwatal, Franz Xaver	1808 - 1879	Rondino, op. 22, Nr. 1	F	6/8	Klavier
Pieces	A - lsv 1123/20	Chwatal, Franz Xaver	1808 - 1879	Rondino über Themen aus dem "Maskenball" von Au	C	2/4	Klavier
Pieces	A - lsv 1123/23	Chwatal, Franz Xaver	1808 - 1879	Rondino über Themas aus "Die Schweizerhütte" von	C	2/4	Klavier
Pieces	A - lsv 1129/5	Clerambault, Louis Nicolas	1676 - 1749	Scherzo	F	6/8	Orgel
Pieces	A - lsv 1125/3	Couperin, Louis	1626c - 1661	Pastorale	G	6/8	Orgel
Pieces	A - lsv 1128/4	Czerny, Karl	1791 - 1857	Elevazione	Ab	2/4	Orgel
Pieces	A - lsv 1194	Diebold, Johann (Herausgeber)	1842 - 1929	Neue größere und kleinere Orgelstücke			Orgel
Pieces	A - lsv 1126/1	Diversi Autori		Cinque Versetti Fugati in Sol minore	g	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 1123/16	Fecher, Ignace	19. Jahrhundert	Amusement en forme d'une Valse à 4 mains	C	3/4	Klavier zu 4 Händen
Pieces	A - lsv 1158/06	Fischer, Matthäus	1763 - 1840	Versetti Fugato per il Gloria	Bb	3/8	Orgel
Pieces	A - lsv 1128/3	Frescobaldi, Girolamo	1583 - 1643	Offertorio	C	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 1158/02	Frescobaldi, Giuseppe	1584 - 1643	Ricercar	E	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 1139	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Der Organist, op. 207			Praktisches Präli Orgel
Pieces	A - lsv 1129/1	Gadda, Giulio	1839 - 1905	Corale	Eb	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 1129/2	Gadda, Giulio	1839 - 1905	Adagio Melodico	D	6/8	Orgel
Pieces	A - lsv 1129/3	Gadda, Giulio	1839 - 1905	Adagio	Ab	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 1157/6	Gadda, Giulio	1839 - 1905	Moderato	C	4/4	Orgel
Pieces	A - lsv 1159/1	Gadda, Giulio	1839 - 1905	Messa Bassa	C	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 1159/2	Gadda, Giulio	1839 - 1905	Offertorio	D	2/2	Orgel
Pieces	A - lsv 1159/3	Gadda, Giulio	1839 - 1905	Elevazione	F	3/4	Orgel
Pieces	A - lsv 0959/15	Gluck, Christoph Willibald	1714 - 1787	Gavotte	F	Moderato	Violoncello und Klavier

Pieces	A - Isv 1159/4	Händel, Georg Friedrich	1685 - 1759	Consumazione	d	3/8	Orgel
Pieces	A - Isv 1126/3	Hässler, G. G	19. Jahrhundert	Andante	a	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1208	Hesse, Adolf Friedrich	1809 - 1863	Hesse-Album. Vor- und Nachspiele			Orgel
Pieces	A - Isv 0959/10	Hofmann, Heinrich	1842 - 1902	Schelm, op. 77 Nr.1	D	2/4	Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 1126/5	Holland, G. D	19. Jahrhundert	Fuga Offertorio	d	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1239	Hölzl, F. S.	19. Jahrhundert	Cantabile für Piano Forte	Bb	3/4	Klavier
Pieces	A - Isv 0959/14	Humperdinck, Engelbert	1854 - 1921	Oft sinn`ich hin und wieder	F	3/4	Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 1127/4	Jommelli, Niccolo	1714 - 1774	Miserere	d	2/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1127/2	Kittel, Johann Christian	1732 - 1809	Chiusa - Preludio	cis	3/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1128/5	Krebs, Johann Ludwig	1713 - 1780	Consumazione	f	2/2	Orgel
Pieces	A - Isv 1157/7	Krebs, Johann Ludwig	1713 - 1780	Corale	g	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 0959/1	Liebe, Louis	1819 - 1900	Auf Wiederseh`n	g	9/8	Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 1123/01	Lindner, Fr.	19. Jahrhundert	Introduction et Rondeau	Eb	4/4	Klavier
Pieces	A - Isv 1157/8	Martini, Giovanni Battista	1706-1784	Fuga	b	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 0959/17	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	1809 - 1847	Frühlingslied	G	2/4	Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 1127/5	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	1809 - 1847	Adagio della Sonata in Fa min.	f	3/8	Orgel
Pieces	A - Isv 0959/12	Musiol, Robert	1846 - 1903	Über`s Jahr, F, Moderato	F	Moderato	Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 0959/8	Necke, H[ermann]	1850 - 1912	Ein Liebestraum	d	3/4	Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 1127/7	Nicolai, D. T.	19. Jahrhundert	Fuga	Bb	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1157/3	Pachelbel, Johann	1653-1706	Fuga	1t	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1158/01	Palestrina, Giovanni Perluigi	?1525 - 1594	Ricercar	a	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 0959/5	Pergolesi, Giovanni, Battista	1710 - 1737	Tre giorni	a	4/4	Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 1127/3	Pergolesi, Giovanni, Battista	1710 - 1737	Stabat Mater	c	3/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1207	Piel, Peter	1835 - 1904	64 Stücke für Orgel oder Harmonium, op. 78			Orgel
Pieces	A - Isv 1158/04	Reichardt, [Johann] G[eorg]	1710-1782	Fuga	g	2/2	Orgel
Pieces	A - Isv 1158/05	Rembt, [Johann] Ernst	1749-1810	Versetti Fugato per il Gloria	g	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1158/08	Rembt, [Johann] Ernst	1749-1810	Versetti Fugato per il Gloria	g	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1157/5	Rudolph, Ch. Fr.	1804 - 1829	Andante Armonioso	a	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1127/1	Scarlatti, Domenico	19. Jahrhundert	II. Capriccio	E	2/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1129/6	Scheidt, Samuel	1587 - 1654	Corale	E	2/2	Orgel
Pieces	A - Isv 1129/7	Scheidt, Samuel	1587 - 1654	Variatio a 4 Voc.	E	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1123/10	Schmitt, J.	1734 - 1791	Potpourri sur les themes favoris de Strauss, op. 190	A	2/4	Klavier
Pieces	A - Isv 1123/04	Schmitt, J[oseph]	1734 - 1791	Nocturne, op. 169	Eb	12/8	Klavier
Pieces	A - Isv 1123/05	Schmitt, J[oseph]	1734 - 1791	Rondeau über beliebte Motive von Strauss, op. 172	A	3/4	Klavier
Pieces	A - Isv 1123/19	Schmitt, J[oseph]	1734 - 1791	Amusement über beliebte Motive von Strauss, op. 18	G	4/4	Klavier
Pieces	A - Isv 1123/15	Schuberth, G.	19.sc	Amusement aus Montecchi und Capuletti	D	4/4	Klavier
Pieces	A - Isv 0959/11	Schumann, Robert	1810 - 1856	Schlummerlied, op. 124, Nr. 16	g	4/4	Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 0959/3	Schumann, Robert	1810 - 1856	Wiegenliedchen	A	6/8	Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 0959/7	Schumann, Robert	1810 - 1856	Warum?	c	2/4	Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 0959/2	Schwedisches Volkslied		Schwedisches Volkslied	D	3/4	Violoncello und Klavier

Pieces	A - Isv 0959/6	Spoehr, Louis	1784 - 1859	Barcarole	F	6/8	Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 0959/16	Stradella, Alessandro	1642 - 1682	Berühmte Kirchen-Arie	g	4/4	Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 1157/1	Telemann, Georg Philipp	1681 - 1767	Andante Melodico	C	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 0959/4	Tersteegen, G.	19. Jahrhundert	Ich bete an die Macht der Liebe	d	3/4	Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 0959/13	Tschaikowsky, Peter Illjitsch	1840 - 1893	Chant sans paroles	f	3/4	Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 1157/2	Umbert, C. T.	19. Jahrhundert	Sostenuto Melodico	fis	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1158/09	Volckmar, Wilhelm Adam Valentin	1812 - 1887	Versetti Fugato per il Gloria	Bb	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1221	Weber, Franz	19.sc	Lieder ohne Worte, op. 3	A	3/4	Klavier
Pieces	A - Isv 0959	Werner, Josef	1837 - 1922	Musestunden für Vionloncello und Klavier			Violoncello und Klavier
Pieces	A - Isv 1159/5	Wesley, S. S.	19. Jahrhundert	Chiusa	c	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1158/03	Zachan, F. G.	19. Jahrhundert	Fugato	a	4/4	Orgel
Pieces	A - Isv 1153	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	12 leicht ausführbare Orgelstücke, op. 6			Orgel
Pieces	A - Isv 1123			Kleine Pianoforte-Bibliothek, Heft 7, 8, 9, 10, 11 und 12			Klavier
Pieces	A - Isv 1125			Bibliotheca della Organista Fasc. 1			Orgel
Pieces	A - Isv 1126			Bibliotheca della Organista Fasc.2			Orgel
Pieces	A - Isv 1127			Bibliotheca della Organista Fasc. 3			Orgel
Pieces	A - Isv 1128			Bibliotheca della Organista Fasc. 7			Orgel
Pieces	A - Isv 1129			Bibliotheca della Organista Fasc. 8			Orgel
Pieces	A - Isv 1157			Bibliotheca della Organista Fasc. 5			Orgel
Pieces	A - Isv 1158			Bibliotheca della Organista Fasc. 4			Orgel
Requiems	A - Isv 1169	Bühler, Franz	1760 - 1823	Requiem	c	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Requiems	A - Isv 0928	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Requiem Nr. 1	c	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Requiems	A - Isv 1134	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Requiem, op. 168	F	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Requiems	A - Isv 1163	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Requiem Nr. 1	d	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Requiems	A - Isv 1186	Führer, Robert Johann Nepomuk	1807 - 1861	Requiem, op. 195	Eb	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Requiems	A - Isv 0906	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Requiem, op.38	d	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Requiems	A - Isv 0916	Müller, Donato	1806 - 1879	Requiem, op.6	F	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Requiems	A - Isv 1048	Müller, Donato	1806 - 1879	Choral-Requiem	F	Alla breve	einstimmig
Requiems	A - Isv 0915	Pernsteiner, Matthias	1795 - 1851	Requiem, op. 1	f	2/2	S, A, B, Violine 1,2, Horn 1,2 und Orgel
Requiems	A - Isv 1062	Schiedermayer, Johann Baptist	1799 - 1840	Requiem, op. 46	Eb	4/4	S, A, T, B, 2 vl, 2 cor, cb, org
Sinfonies	A - Isv 1203	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Grande Sinfonie, op. 98	Eb	2/2	Sinfoniorchester
Sinfonies	A - Isv 0927	Wranizky, Paul	1756 - 1808	Simphonie	D	2/2	Sinfoniorchester
Sonatas	A - Isv 1237	Anonymus		Sonate für Klavier	A	4/4	Klavier
Sonatas	A - Isv 0975	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Sonate Nr. IX, op. 14	E	4/4	Klavier
Sonatas	A - Isv 0976	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Sonata, c, op. 10 Nr. 1	c	3/4	Klavier
Sonatas	A - Isv 0977	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Sonate Nr. XXVI, op. 81	c	2/4	Klavier
Sonatas	A - Isv 0985	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Sonate Nr. XXIII, op. 57	Ab	12/8	Klavier
Sonatas	A - Isv 1034	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Sonate Nr. 7, op. 10	D	4/4	Klavier
Sonatas	A - Isv 1035	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Sonate Nr. 24, op. 78	fis	2/4	Klavier
Sonatas	A - Isv 1036	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Sonate Nr. 27, op. 90	e	3/4	Klavier

Sonatas	A - Isv 1037	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Sonate Nr. 29, op. 106	Bb	2/2	Klavier
Sonatas	A - Isv 1038	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Sonate Nr. 28, op. 101	A	6/8	Klavier
Sonatas	A - Isv 1032	Borghi, Luigi	1745 - 1806	Trois Sonates	G	2/4	Klavier und Violine
Sonatas	A - Isv 1124/01	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	I. Sonata	F	2/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/02	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	II. Sonata	Bb	2/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/03	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	III. Sonata	Eb	6/8	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/04	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	IV. Sonata	G	3/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/05	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	V. Sonata	G	6/8	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/06	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	VI. Sonata	E	3/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/07	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	I. Sonata	G	3/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/08	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	II. Sonata	F	3/8	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/09	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	III. Sonata	A	6/8	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/10	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	IV. Sonata	G	6/8	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/11	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	V. Sonata	F	2/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/12	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	VI. Sonata	C	2/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/13	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	I. Sonata	A	3/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/14	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	II. Sonata	c	3/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/15	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	III. Sonata	F	2/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/16	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	IV. Sonata	Bb	3/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/17	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	V. Sonata	Eb	6/8	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/18	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	VI. Sonata	G	2/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/19	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	I. Sonata	D	6/8	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/20	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	II. Sonata	G	3/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/21	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	III. Sonata	C	3/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/22	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	IV. Sonata	Bb	3/4	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/23	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	V. Sonata	A	6/8	Orgel
Sonatas	A - Isv 1124/24	Dreyer, Johann Melchior	1747 - 1824	VI. Sonata	Bb	3/8	Orgel
Sonatas	A - Isv 1087/1	Gyrowetz, Adalbert	1763 - 1850	Sonata I, op. 17	D	4/4	Klavier, Flöte und Kontrabass
Sonatas	A - Isv 1087/2	Gyrowetz, Adalbert	1763 - 1850	Sonata II, op. 17	Bb	2/2	Klavier, Flöte und Kontrabass
Sonatas	A - Isv 1087/3	Gyrowetz, Adalbert	1763 - 1850	Sonata III, op. 17	C	3/4	Klavier, Flöte und Kontrabass
Sonatas	A - Isv 0948	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Sonate in G	G	6/8	Violine und Klavierbegleitung
Sonatas	A - Isv 1033	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Sonate Nr. 2	cis	4/4	Klavier
Sonatas	A - Isv 1192	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Sonate	F	4/4	Klavier und Violine
Sonatas	A - Isv 1204	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Klaviertrio, op. 68	Ab	2/4	Klavier, Violine und Violoncello
Sonatas	A - Isv 1210	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Sonate Nr. 5	Eb	4/4	Klavier
Sonatas	A - Isv 1211	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Sonate Nr. 6	g	4/4	Klavier
Sonatas	A - Isv 1214	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Sonate Nr. 14	C	3/4	Klavier
Sonatas	A - Isv 1215	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Sonate Nr. 15	E	4/4	Klavier
Sonatas	A - Isv 1216	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Sonate Nr. 13	D	3/4	Klavier
Sonatas	A - Isv 1223	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Sonate Nr. 5	G	4/4	Klavier und Violine

Sonatas	A - lsv 1240	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Sonate für Violine und Klavier	Eb	4/4	Klavier und Violine
Sonatas	A - lsv 1029	Hüntten, Franz	1792 - 1878	Rondo, op.28	C	4/4	Klavier zu 4 Händen
Sonatas	A - lsv 1051	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Quartetto XVII	C	3/4	Streichquartett
Sonatas	A - lsv 1205	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	6 Sonaten, op. 2	F	4/4	Klavier und Violine
Sonatas	A - lsv 1212	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Sonate Nr. 3	D	4/4	Klavier
Sonatas	A - lsv 1213	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Sonate Nr. 2	a	4/4	Klavier
Sonatas	A - lsv 1061	Neumayer, Ant	19. Jahrhundert	Rondino, op. 19/1	G	3/4	Klavier zu 4 Händen
Sonatas	A - lsv 1142	Onslow, Andre Georges Louis	1784 - 1853	Sonate	F	4/4	Klavier, Viola, Violoncello
Sonatas	A - lsv 0964	Pleyel, Ignaz Joseph	1757 - 1831	Serenata	C	4/4	Klavier, Violine und Violoncello
Sonatas	A - lsv 1020/1	Pleyel, Ignaz Joseph	1757 - 1831	Sonate	Bb	3/4	Klavier, Violine und Violoncello
Sonatas	A - lsv 1020/2	Pleyel, Ignaz Joseph	1757 - 1831	Sonate	D	6/8	Klavier, Violine und Violoncello
Sonatas	A - lsv 1020/3	Pleyel, Ignaz Joseph	1757 - 1831	Sonate	Eb	2/2	Klavier, Violine und Violoncello
Sonatas	A - lsv 1054	Pleyel, Ignaz Joseph	1757 - 1831	Klaviertrio	G	4/4	Klavier, Violine und Violoncello
Sonatas	A - lsv 1078	Pleyel, Ignaz Joseph	1757 - 1831	Klaviertrio	C	2/4	Klavier, Violine und Violoncello
Sonatas	A - lsv 1089/1	Pleyel, Ignaz Joseph	1757 - 1831	Sonata I, op. 34	G	4/4	Klavier, Violon und Kontrabass
Sonatas	A - lsv 1089/2	Pleyel, Ignaz Joseph	1757 - 1831	Sonata II, op. 34	A	2/2	Klavier, Violon und Kontrabass
Sonatas	A - lsv 1089/3	Pleyel, Ignaz Joseph	1757 - 1831	Sonata III, op. 34	f	4/4	Klavier, Violon und Kontrabass
Sonatas	A - lsv 1181	Pleyel, Ignaz Joseph	1757 - 1831	Trois Quatuors	Bb	3/4	Klavier, Flöte und Violoncello
Sonatas	A - lsv 1201	Pleyel, Ignaz Joseph	1757 - 1831	Sonata I	Bb	2/2	Klavier, Violon und Violoncello
Sonatas	A - lsv 0946	Reißiger, Karl, Gottlieb	1798 - 1859	Quintetto op. 90	G	6/8	Streichquintett
Sonatas	A - lsv 0968	Reißiger, Karl, Gottlieb	1798 - 1859	Grand Quatuor	Eb	3/4	Streichquartett
Sonatas	A - lsv 1193	Reißiger, Karl, Gottlieb	1798 - 1859	Quintetto, op. 20	Eb	4/4	Klavier und Streichquartett
Sonatas	A - lsv 1231	Reißiger, Karl, Gottlieb	1798 - 1859	Quartetto, op. 155	f	4/4	Streichquartett
Sonatas	A - lsv 1123/02	Spamer, Ludwig	19. Jahrhundert	Sonatina, op. 6, Nr. 2	G	3/4	Klavier
Songs	A - lsv 1196	Anonymus		42 Lieder für 2, 3 4 oder 5 gleichen Stimmen			
Songs	A - lsv 1228/1	Anonymus		Die Linde	G	4/4	1 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1228/2	Anonymus		Minna	A	4/4	2 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1228/3	Anonymus		Die Erscheinung	g	4/4	3 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1228/4	Anonymus		Der Unbefangene	C	6/8	4 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1228/5	Anonymus		Sehnsucht	G	2/4	5 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1233/1	Anonymus		Nr. 2: Ich denke dein	G	2/2	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 1233/2	Anonymus		Nr. 3: Ermunterung	G	2/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 1233/3	Anonymus		Nr. 4: Izt schlug sie zum letzten Mal	C	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 1233/4	Anonymus		Nr. 5: Freundschaft oder Liebe	A	2/2	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 1233/5	Anonymus		Nr. 6: An den Abendstern	G	2/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 1024/1	Auber, Daniel	1782 - 1871	Fern von Schmerz	d	4/4	A, T mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1055	Auber, Daniel	1782 - 1871	Nr. 14 Cavatina	G	4/4	T und Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0945	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Kennst du das Land	A	2/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1024/4	Beethoven, Ludwig van	1770 - 1827	Euch were Lohn	A	4/4	S, T, B mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1025/3	Boieldieu, Francois Adrien	1775 - 1834	Diese Brust voll reiner Triebe	Eb	4/4	S, A mit Klavierbegleitung

Songs	A - lsv 0929	Collective manuscript		Desetpísní Českých			1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 1024	Collective manuscript		Polymele, Sammlung von Gesangsduetten und Terzetten			
Songs	A - lsv 1025	Collective manuscript		Sammlung von Gesangsduetten und Terzetten			
Songs	A - lsv 0929/7	Duffka, Joz[ef]	19. Jahrhundert	Vdobrená djwenka	G	2/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0963/1	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	Im Windgeräusch, in stiller Nacht	a	6/8	1 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0963/2	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	Ich denke dein	F	3/4	2 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0963/3	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	Ferne, ach! Ferne klag ich	Eb	2/4	3 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0963/4	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	Zartes Herz, tiefer Schmerz!	G	3/4	4 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0963/5	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	Meine Leyer stimmte nur zur Klage	a	4/4	5 Singstimme mit Gitarre- oder Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1059/1	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	1. An die Liebe	G	2/4	3 Männerstimmen
Songs	A - lsv 1059/2	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	2. Wonne der Wehmuth	A	2/4	3 Männerstimmen
Songs	A - lsv 1059/3	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	3. Morgenlied	G	6/8	3 Männerstimmen
Songs	A - lsv 1059/4	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	4. Wandrers Nachtlid	F	3/4	3 Männerstimmen
Songs	A - lsv 1059/5	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	5. Scolie	C	2/4	3 Männerstimmen
Songs	A - lsv 1059/6	Eisenhofer, Franz Xaver	1783 - 1855	6. An die Nacht	Ab	2/2	3 Männerstimmen
Songs	A - lsv 1024/2	Fesca, Friedrich Ernst	1789 - 1826	Sie nahlt, die grosse Stunde	C	4/4	S, S, A mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0929/5	Fl, Frantisek	19. Jahrhundert	Wecernj pránj	C	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 1184	Genée, Franz Friedrich Richard	1823 - 1895	Was soll der Junge werden? Op. 125	G	3/4	T, B und Klavier
Songs	A - lsv 1024/7	Harder, August	1775-1813	Im Frühlinge	E	2/4	S, S mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1028	Haupt, Karl August	1810 - 1891	Weibi, Weibi	F	3/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1025/5	Herold, F	1791 - 1833	Schiffer, wohin eilest du ?	G	6/8	S, T mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1025/2	Himmel, Friedrich Heinrich	1765 - 1814	An die Hoffnung	F	4/4	S, T, B mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0929/3	Lemoch, Josef	1795 - 1864	Radost s djwkami	A	2/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 1025/1	Mehul, Etienne Nicolas	1763 - 1817	Du meine einzige Stütze	D	4/4	S, B mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0970	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	1809 - 1847	Ich wollt mein Lieb´ergösse sich	Eb	9/8	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1025/6	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	O verzeih mir	A	2/4	S, S mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1025/8	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Nun soll ich?	Bb	6/8	S, S mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1025/9	Paer, Ferdinando	1771 - 1839	O du mein einziger	A	2/4	S, T mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0929/2	Pohla, Ferdyn	1819 - 1887	Má chalaupka	D	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0929/4	Pohla, Ferdyn	1820 - 1887	Slzýcý dewcátko	A	6/8	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 1060	Proch, Heinrich	1809 - 1878	Frage Nicht!, op. 83	Eb	3/4	Sopran oder Tenor, Waldhorn und Klavier
Songs	A - lsv 1024/3	Righini, Vincenzo	1756 - 1812	Advent	C	4/4	S, S mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1024/8	Rin[c]k, [Johann Christian Heinrich	1770-1846	Weihnachten	Eb	4/4	S, S mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 1165	Schäffer, August	1814 - 1879	Die beiden Gevatterinnen	g	4/4	Duett für 2 Sopranstimmen und Klavier
Songs	A - lsv 1058	Schubert, Franz	1797 - 1828	Der Wanderer, Bearbeitung von Franz Liszt	cis	4/4	Klavier
Songs	A - lsv 0929/9	Sjr, Frantisek	19. Jahrhundert	Jozef a Bela	D	3/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0947	Teuchner, Alois	1810 - 1896	Malers Liebchen	G	6/8	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs	A - lsv 0929/10	Wewerka, Frantisek	19. Jahrhundert	V hrobu dewcátka	D	2/2	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0929/1	Zitek, Wáclaw	1934 - 1986	Slowutnym Cesskam	Eb	2/2	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs	A - lsv 0929/6	Zitek, Wáclaw	1934 - 1986	Sladký nárek	F	2/2	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung

Songs	A - Isv 0929/8	Zitek, Wáclaw	1934 - 1986	Slowjcko Ty	C	4/4	1 Singstimme mit Gitarrebegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1079/1	Anonymus		3 Marienlieder	G	4/4	Sopran-Solo, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - Isv 1079/2	Anonymus		3 Marienlieder	C	4/4	B-Solo, S, A, T und Orgel
Songs, sacred	A - Isv 1079/3	Anonymus		3 Marienlieder	F	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1122	Anonymus		17 Deutsche Proprien für besondere Festtage			1 Singstimme
Songs, sacred	A - Isv 1225	Anonymus		Salus. (Canon)	G	2/4	S, T mit Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1236	Anonymus		Trost im Tode geben	c	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1238	Anonymus		Herr unser Gott	E	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - Isv 0979	Blobner, Gustav Anton		Ave Maria, op. 12	C	4/8	Alt-Solo mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1057	Cherubini, Luigi	1760 - 1842	Ave Maria	F	3/4	Sopran-Solo, Klarinettensolo und Orchester
Songs, sacred	A - Isv 1145	Drobisch, Carl Ludwig	1806 - 1854	Ave Maria	C	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1135/1	Ellguth, Ernst	19. Jahrhundert	Salve Regina	F	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1135/2	Ellguth, Ernst	19. Jahrhundert	Salve Regina	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1168	Ellguth, Ernst	19. Jahrhundert	Salve Regina Nr.3	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 0944	Emmert, Johann Joseph	1732 - 1809	Psalmodia Vespertina	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 0904/1	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Regina coeli laetare, op.37/1	D	4/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Songs, sacred	A - Isv 0904/2	Gänsbacher, Johann Baptist	1778 - 1844	Ave Maria gratia plena, op. 37/2	F	2/4	4stimmiger Gesang und Orgel
Songs, sacred	A - Isv 0920/1	Gerhold, Norbert	1909 - 1994	Eile, Eile	F	4/4	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 0920/2	Gerhold, Norbert	1909 - 1994	Schlaf mein Kindelein	G	4/4	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1077	Gordigiani, Giovanni Battista	1759 - 1871	Salve Regina	D	2/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1071	Gounod, Charles	1818 - 1893	Ave Maria	C	4/4	1 Singstimme mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 0940	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Die heiligen Zehn Gebote	C	2/2	4 Stimmen
Songs, sacred	A - Isv 1025/4	Haydn, Franz Joseph	1732 - 1809	Zu dir, o Herr	Eb	3/4	S, T, B mit Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1044/1	Heuberger, J.P.	19. Jahrhundert	Nr. 1 Maria, welche Wonne	G	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - Isv 1044/2	Heuberger, J.P.	19. Jahrhundert	Nr. 2 Maria, meine Hoffnung!	Eb	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - Isv 1044/3	Heuberger, J.P.	19. Jahrhundert	Nr. 3 Zum Herzen Mariens!	G	6/8	Männerchor
Songs, sacred	A - Isv 1044/4	Heuberger, J.P.	19. Jahrhundert	Nr. 4 Marienblume	C	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - Isv 1044/5	Heuberger, J.P.	19. Jahrhundert	Nr. 5 Sei gegrüßt, du Morgenstern!	Ab	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - Isv 1044/6	Heuberger, J.P.	19. Jahrhundert	Nr. 6 Lobgesang des hl. Kasimir,	G	3/4	Männerchor
Songs, sacred	A - Isv 1103/3	Kempter, Karl	1819 - 1871	Salve Regina, op. 40	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1113/1	Kempter, Karl	1819 - 1871	Ave Maria, op. 144/1	F	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1176/3	Kempter, Karl	1819 - 1871	Ave mundi spes, Maria	D	6/8	VSol:T, B,iSol:fI, und Orchester
Songs, sacred	A - Isv 1043/3	Leitner, Karl August	183 7- 1905	Nr. 3 Regina coeli	Bb	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - Isv 1043/1	Lipp, Alban	1866 - 1903	Nr. 1 Alma Redemptoris mater	F	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - Isv 1043/2	Lipp, Alban	1866 - 1903	Nr. 2 Ave Regina coelorum	A	4/4	Männerchor
Songs, sacred	A - Isv 1046	Mettenleiter, Bernhard	1822 - 1901	Ave Regina, op. 24	Ab	4/4	S, A, T, B
Songs, sacred	A - Isv 1115	Mettenleiter, Bernhard	1822 - 1901	Pange lingua gloriosi	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1043/4	Müller, Franz	19. Jahrhundert	Nr. 4 Salve Regina	Eb	2/2	Männerchor
Songs, sacred	A - Isv 1140	Nekes, Franz	1844 - 1914	13 Kirchengesänge, op. 8			S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - Isv 1140/01	Nekes, Franz	1844 - 1914	Creator alme	F	3/2	S, A, T, B und Orgel

Songs, sacred	A - lsv 1140/02	Nekes, Franz	1844 - 1914	Dicite pusillanimis	G	2/2	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1140/03	Nekes, Franz	1844 - 1914	Hodie cristus natus est	C	2/2	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1140/04	Nekes, Franz	1844 - 1914	Dies sancitificatus	C	2/2	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1140/05	Nekes, Franz	1844 - 1914	Adoramus te, Christe	C	4/4	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1140/07	Nekes, Franz	1844 - 1914	Alleluja. Christus surrexit	C	4/4	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1140/08	Nekes, Franz	1844 - 1914	Veni, sancte Spiritus	G	4/4	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1140/09	Nekes, Franz	1844 - 1914	Panis angelicus	D	4/4	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1140/10	Nekes, Franz	1844 - 1914	Ave Maria I	C	4/4	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1140/11	Nekes, Franz	1844 - 1914	Ave Maria II	Bb	4/4	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1140/12	Nekes, Franz	1844 - 1914	O bone Jesu	G	4/4	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1140/13	Nekes, Franz	1844 - 1914	Lasst uns erfreuen	F	4/4	S, A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1080/1	Niedrist, Arsensius OFM	1828 - 1886	3 Marienlieder	Bb	3/4	Solostimme, S, A, T B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1080/2	Niedrist, Arsensius OFM	1828 - 1886	3 Marienlieder	Ab	3/4	Solostimme, S, A, T B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1080/3	Niedrist, Arsensius OFM	1828 - 1886	3 Marienlieder	D	3/4	Solostimme, S, A, T B und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1081/1	Niedrist, Arsensius OFM	1828 - 1886	3 Marienlieder: Die inbefleckte Empfängniss	Eb	2/2	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1081/2	Niedrist, Arsensius OFM	1828 - 1886	3 Marienlieder: Ave Maria	F	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1081/3	Niedrist, Arsensius OFM	1828 - 1886	3 Marienlieder: An unsre liebe Frau v. Lourdes	Bb	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1082/1	Niedrist, Arsensius OFM	1828 - 1886	3 Marienlieder	F	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1082/2	Niedrist, Arsensius OFM	1828 - 1886	3 Marienlieder	A	6/8	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1082/3	Niedrist, Arsensius OFM	1828 - 1886	3 Marienlieder	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1083/1	Niedrist, Arsensius OFM	1828 - 1886	3 Marienlieder	F	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1083/2	Niedrist, Arsensius OFM	1828 - 1886	3 Marienlieder	D	3/4	S, A, T, B mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1083/3	Niedrist, Arsensius OFM	1828 - 1886	3 Marienlieder	Eb	3/4	B-Solo, S, A, T und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 0909	Pegger, Michael Sebastian	1806 - nach 1883	Reinste Jungfrau sei begrüßt	Eb	2/2	Vsol:T, iSol:cl, Chor und Orchester
Songs, sacred	A - lsv 0910	Pegger, Michael Sebastian	1806 - nach 1883	Hört Menschen Kinder	D	3/8	Klarinette-Solo, Chor und Orchester
Songs, sacred	A - lsv 1072	Pegger, Michael Sebastian	1806 - nach 1883	Verweile Christ, 4. Adventlied	D	3/4	Vsol:B, iSol: fl oder vl, vla, vln, 2 cor, org
Songs, sacred	A - lsv 1073	Pegger, Michael Sebastian	1806 - nach 1883	Reine Jungfau dich verehren, 3. Adventlied	G	4/4	S, A, T, B, iSol:fl, 2 cor, Streichquartett, Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1074	Pegger, Michael Sebastian	1806 - nach 1883	O Jungfrau, 1. Adventlied	A	3/4	S, A, T, B, iSol:fl, 2 cor, Streichquartett, Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1075	Pegger, Michael Sebastian	1806 - nach 1883	Der Engelchor verkündet	Bb	6/8	S, A, T, B, fl, 2 cor, Streichquartett, Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1024/5	Pergolesi, Giovanni, Battista	1710 - 1737	Quis est homo	c	4/4	S, S mit Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0962	Pernsteiner, Matthias	1795 - 1851	Aurora coelum purpurat, op. 19	G	6/4	S, A, T, B, Violone und Orgel
Songs, sacred	A - lsv 1199/1	Pichler, Georg Benedikt	?1800 - 1885	Ein fleh`n verzeih uns, op. 4	A	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1199/2	Pichler, Georg Benedikt	?1800 - 1885	Dein Antlitz voller Huld, op. 4	D	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 0937	Pifferi, P. G.	19. Jahrhundert	Gnadenmutter schmerzensbleiche	D	4/4	1 Singstimme und Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1024/6	Praeger, H. A.	19. Jahrhundert	2 Übungsstücke	G	4/4	S, A mit Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1191/1	Quadflieg, Gerhard Jakob	1854 - 1915	Victimae paschali laudes, op. 15	f	4/4	Männerchor mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1191/2	Quadflieg, Gerhard Jakob	1854 - 1915	Terra Tremuit, op. 15	d	4/4	Männerchor mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1191/3	Quadflieg, Gerhard Jakob	1854 - 1915	Angelus Domini, op. 15	Eb	3/4	Männerchor mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1107/1	Röder, Georg, Valentin	1780 - 1848	Salve Regina, op. 36, Nr.1	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - lsv 1107/2	Röder, Georg, Valentin	1780 - 1848	Salve Regina, op. 36, Nr. 2	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung

Songs, sacred	A - Isv 1107/3	Röder, Georg, Valentin	1780 - 1848	Salve Regina, op. 36, Nr. 3	Eb	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1107/4	Röder, Georg, Valentin	1780 - 1848	Salve Regina, op. 36, Nr. 4	G	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1107/5	Röder, Georg, Valentin	1780 - 1848	Salve Regina, op. 36, Nr. 5	Bb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1107/6	Röder, Georg, Valentin	1780 - 1848	Salve Regina, op. 36, Nr. 6	Ab	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1041/1	Santner, Karl	1819 - 1885	Der Name Maria	C	3/4	Männerchor
Songs, sacred	A - Isv 1041/2	Santner, Karl	1819 - 1885	Die Engel-Königin	D	3/4	Männerchor
Songs, sacred	A - Isv 1045	Schiedermayer, Johann Baptist	1799 - 1840	Ave Maria, op. 7	Bb	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1146	Schmid, Anton	1787 - 1857	Zum Herzen Mariä	C	4/4	S, A, T, B, 2 Hörner und Orgel
Songs, sacred	A - Isv 0971	Senn, Carl	19. Jahrhundert	Sieh`, die Charfreitagslampen, op. 37 Nr. 7	Eb	4/4	1 Singstimme mit Klavierbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1130	Winkler, M. J[osef]	1864 - 1949	Sei gegrüßt, o Königin	F	3/4	A, T, B und Orgel
Songs, sacred	A - Isv 0989/2	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Ave Regina, op. 29	Eb	2/2	S, A, T, B, Streicher und 2 Hörner
Songs, sacred	A - Isv 1147	Wolf, Cyrill	19. Jahrhundert	Benedicte gentes Dominum	Eb	3/4	Sopran-Solo mit Orchesterbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1042/1	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Nr. 9 Maria Jungfrau, op. 40/9	Eb	3/4	Sopran-Solo, S, A, T und Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1042/2	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Nr.10 Taube mit dem Hoffnungszweige, op. 40/10	A	3/4	Sopran-Solo, S, A, T und Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1042/3	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Nr.11 Wunder schön prächtige, op. 40/11	F	3/4	S, A, T mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1042/4	Zangl, Josef Gregor	1821 - 1897	Nr.12 Schön bist du Maria, op. 40/12	Bb	6/8	S, A, T mit Orgelbegleitung
Songs, sacred	A - Isv 1039	Zenger, Max	1837 - 1911	Salve Regina, op.3	D	4/4	Sopran-Solo, S, A, T, B und Orchester
Songs, sacred	A - Isv 1030	Zasskovsky, Andreas	1824 - 1882	Ave Maria	Eb	4/4	Sopran-Solo, Klarinette und Streichquintett
Stabat mater	A - Isv 0924	Andreatta, P	19. Jahrhundert	Stabat mater	f	2/2	S, A, T, B, Blechbläser und Orgel
Stabat mater	A - Isv 1119/1	Bauer, Alois	1794 - 1872	Stabat mater delorosa, op. 57, Nr. 1	f	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Stabat mater	A - Isv 0939	Deutschmann, M	19. Jahrhundert	Stabat mater dolorosa	g	2/2	4stimmiger Gesang und Orgel
Stabat mater	A - Isv 0934	Emmerig, Wolfgang Joseph	1772 - 1809	Stabat mater	g	6/8	S, A, T, B
Stabat mater	A - Isv 1015	Kempter, Karl	1819 - 1871	Gottes Mutter stand voll Schmerzen, op. 38	Eb	2/4	S, A mit Orgelbegleitung
Stabat mater	A - Isv 1007	Mozart, Wolfgang Amadeus	1756 - 1791	Stabat mater, op.4	g	6/8	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Stabat mater	A - Isv 1140/06	Nekes, Franz	1844 - 1914	Stabat Mater	E	4/4	S, A, T, B und Orgel
Stabat mater	A - Isv 1206	Pergolesi, Giovanni, Battista	1710 - 1737	Passionsmusik zum Stabat Mater	f	4/4	S 1,2, T, B fl, ob und Streichquartett
Stabat mater	A - Isv 0938/3	Renner, Joseph	1832 - 1895	Stabat mater dolorosa	d	3/2	4stimmiger Gesang und Orgel
Stabat mater	A - Isv 0938/4	Renner, Joseph	1832 - 1895	Stabat mater dolorosa	F	3/2	4stimmiger Gesang und Orgel
Stabat mater	A - Isv 0942	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Stabat mater	d	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Stabat mater	A - Isv 1088	Witzka, Carl Bonavent	1763 - 1848	Stabat mater delorosa, op. 49	d	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - Isv 0913/1	Danzi, Franz	1763 - 1826	Tantum ergo	D	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - Isv 1091/1	Diabelli, Anton	1781 - 1858	Tantum ergo sacramentum, op. 111	G	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - Isv 0913/6	Haydn, Johann Michael	1737 - 1806	Tantum ergo	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - Isv 1103/1	Kempter, Karl	1819 - 1871	Tantum ergo sacramentum, op. 40	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - Isv 1076	Pegger, Michael Sebastian	1806 - nach 1883	Tantum ergo, op. 12	Bb	2/2	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - Isv 0986/2	Schiedermayr, Johann Baptist	1799 - 1840	Tantum ergo	G	Alla breve	Männerstimmen und Orgel
Tantum ergo	A - Isv 1218	Schmid, Franz Xaver	1797 - um 1865	6 Tantum ergo	C	4/4	S, A, T, B und Orgel
Tantum ergo	A - Isv 0913/2	Winter, Peter	1754 - 1825	Tantum ergo	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - Isv 0913/3	Winter, Peter	1754 - 1825	Tantum ergo	c	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Tantum ergo	A - Isv 0913/4	Winter, Peter	1754 - 1825	Tantum ergo	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung

Tantum ergo	A - Isv 0913/5	Winter, Peter	1754 - 1825	Tantum ergo	Eb	3/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Te deum	A - Isv 1096	Ohnewald, Jos[ef]	1781 - 1856	Te deum laudamus, op. 2	D	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Te deum	A - Isv 1013	Schiedermayr, Johann Baptist	1799 - 1840	Te deum	C	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Te deum	A - Isv 1049	Winter, Peter	1754 - 1825	Te Deum	E	4/4	S, A, T, B mit Orchesterbegleitung
Variationes	A - Isv 1085	Dusseck, Johann Ladislaus	1760 - 1812	Air aus der Oper: Blasie et Babet	A	6/8	Klavier
Variationes	A - Isv 0995	Pixis, J[ohann] P[eter]	1788 - 1874	Andante mit Variationen, op. 18	Ab	4/4	Klavier
Vesperae	A - Isv 1022	Birkler, M.	19. Jahrhundert	Deus in adjoto, op. 3	A	Alla breve	Männerchor mit Orgelbegleitung

